Canon

PowerShot A495
PowerShot A490

Guida dell'utente della fotocamera

Foto del modello PowerShot A495

- Leggere con attenzione la presente guida prima di utilizzare la fotocamera.
- Conservare la guida in un luogo sicuro per riferimento futuro.

ITALIANO

Verifica del contenuto della confezione

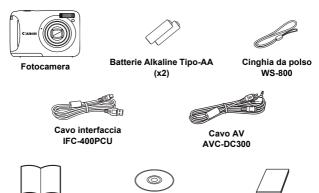
Controllare che la confezione della fotocamera contenga gli elementi riportati di seguito. In caso di elementi mancanti, contattare il rivenditore presso il quale è stata acquistata la fotocamera.

Fotocamera

Batterie Alkaline Tipo-AA (x2)

Cinghia da polso WS-800

Cavo interfaccia IFC-400PCU

Cavo AV AVC-DC300

Guida introduttiva

CD DIGITAL CAMERA Solution Disk

Libretto della garanzia Canon

Uso dei manuali

Fare riferimento anche ai manuali contenuti nel CD DIGITAL CAMERA Manuals Disk.

- **Guida dell'utente della fotocamera (questa guida)**
  Dopo avere appreso le nozioni fondamentali, utilizzare le varie funzioni della fotocamera per scattare foto di qualità professionale.
- **Guida alla stampa personalizzata**
  Contiene informazioni relative al collegamento della fotocamera a una stampante (venduta separatamente) e alla stampa.
- **Guida al software**
  Contiene informazioni relative all'uso del software incluso.

- La scheda di memoria non è inclusa.
- Per visualizzare i manuali in formato PDF, è necessario Adobe Reader. Per visualizzare i manuali in Word, è possibile installare Microsoft Word/ Word Viewer (necessario solo per i manuali per il Medio Oriente).

Informazioni preliminari

Scatti di prova e Dichiarazione di non responsabilità

Effettuare alcuni scatti di prova e riprodurne il risultato per essere sicuri che le immagini vengano registrate in modo corretto. Canon Inc., le sue affiliate e consociate e i distributori non possono essere considerati responsabili per danni indiretti dovuti al malfunzionamento di una fotocamera o di un accessorio, incluse le schede di memoria, che comportino la mancata registrazione di un'immagine o la registrazione in un modo non adatto alla fotocamera.

Avvertenza sulle violazioni del copyright

Le immagini registrate con questa fotocamera sono destinate all'uso personale. Non registrare immagini che possono violare le leggi sul copyright senza la previa autorizzazione del titolare del copyright. L'acquisizione di immagini durante spettacoli, mostre o immagini di proprietà di altre società effettuata utilizzando una macchina fotografica o dispositivi di altro tipo potrebbe violare il copyright o altri diritti legali, anche in caso di immagini scattate per uso personale.

Limitazioni della garanzia

Per informazioni sulla garanzia della fotocamera, consultare il Libretto della garanzia Canon fornito con la fotocamera.
Per informazioni sui contatti del Supporto Clienti Canon, consultare il Libretto della garanzia Canon.

Monitor LCD

- Il monitor LCD viene prodotto utilizzando tecniche di fabbricazione di alta precisione. Oltre il 99,99% dei pixel funziona secondo le specifiche, ma occasionalmente è possibile che alcuni pixel appaiano come punti luminosi o scuri. Ciò non costituisce un malfunzionamento e non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.
- Il monitor LCD potrebbe essere coperto da una sottile pellicola di plastica per proteggerlo da eventuali graffi durante il trasporto. In tal caso, rimuovere la pellicola prima di utilizzare la fotocamera.

Temperatura del corpo della fotocamera

Prestare particolare attenzione quando si utilizza la fotocamera per lunghi periodi di tempo in quanto il corpo della fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Ciò non costituisce un malfunzionamento.

Istruzioni per usi specifici

Scatto

Visualizzazione

Ripresa/visualizzazione di filmati

Stampa

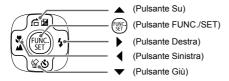
Salvataggio

Altro

Sommario

Nei Capitoli da 1 a 3 vengono descritte le operazioni di base e le funzioni di uso frequente della fotocamera. Nel Capitolo 4 e in quelli successivi vengono descritte le funzioni avanzate della fotocamera e introdotte nuove nozioni man mano che si procede nella lettura di ogni capitolo.

Convenzioni utilizzate in questa guida

- Le icone vengono utilizzate nel testo per rappresentare i pulsanti e i selettori della fotocamera.
- La lingua visualizzata sullo schermo è racchiusa tra [ ] (parentesi quadre).
- I pulsanti di direzione e il pulsante FUNC./SET vengono rappresentati con le seguenti icone.

- : particolari a cui prestare attenzione.
- : suggerimenti per la risoluzione dei problemi.
- : suggerimenti per ottenere il massimo dalla fotocamera.
- : informazioni supplementari.
- (pag. xx): pagine di riferimento. “xx” indica il numero di pagina.
- Per tutte le funzioni descritte nella guida si presuppone l'uso delle impostazioni predefinite.
- I vari tipi di schede di memoria che possono essere utilizzati con questa fotocamera vengono denominati collettivamente schede di memoria.
- Le funzioni che variano in base al modello di fotocamera sono indicate dalle seguenti icone:
  A495 : funzioni e precauzioni solo per il modello PowerShot A495
  A490 : funzioni e precauzioni solo per il modello PowerShot A490
  Le spiegazioni fornite senza queste icone sono valide per entrambi i modelli.
- Per le spiegazioni in questa guida vengono utilizzate le figure e le schermate del modello PowerShot A495.

Precauzioni per la sicurezza

- Prima di utilizzare la fotocamera, leggere attentamente le precauzioni per la sicurezza riportate di seguito. Accertarsi sempre che la fotocamera sia utilizzata in modo corretto.
- Le precauzioni per la sicurezza delle seguenti pagine vengono fornite per evitare incidenti alle persone o danni all'apparecchiatura.
- Consultare anche le guide fornite con gli accessori in uso acquistati separatamente.

⚠ **Avvertenza**	Indica la possibilità di lesioni gravi o di morte.
⚠ **Attenzione**	Indica la possibilità di lesioni.
Attenzione	Indica la possibilità di danni all'apparecchiatura.

Fotocamera

- **Non fare scattare il flash in prossimità degli occhi delle persone.**

L'esposizione alla luce intensa generata dal flash potrebbe causare danni alla vista. In particolare, quando si utilizza il flash è necessario mantenersi ad almeno un metro di distanza dai neonati.

- **Conservare l'apparecchiatura fuori della portata di bambini e neonati.**

Cinghia: l'avvolgimento della cinghia al collo di un bambino potrebbe causarne il soffocamento.
Scheda di memoria, batteria data/giorno: non ingerire. In caso di ingestione, contattare immediatamente un medico.

- **Non smontare né modificare parti dell'apparecchiatura se non espressamente previsto in questa guida.**
- **Per evitare il rischio di lesioni, non toccare le parti interne della fotocamera in caso di caduta o altro tipo di danneggiamento.**
- **Sospendere immediatamente l'uso della fotocamera in caso di emissione di fumo o odori strani oppure di altro funzionamento anomalo.**
- **Non utilizzare solventi organici quali alcool, benzina o diluente per pulire l'apparecchiatura.**
- **Evitare che liquidi o corpi estranei penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
In caso di contatto di liquidi o corpi estranei con le parti interne della fotocamera, spegnerla immediatamente e rimuovere le batterie.

- **Utilizzare esclusivamente le fonti di alimentazione consigliate.**

L'uso di fonti di alimentazione diverse da quelle consigliate potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.

Batterie

- **Utilizzare soltanto le batterie consigliate.**
- **Non posizionare le batterie in prossimità di una fonte di calore né esporle a una fiamma diretta.**
- **Evitare che le batterie vengano a contatto con acqua, ad esempio l'acqua di mare, o con altri liquidi.**
- **Non smontare, modificare o esporre le batterie a fonti di calore.**
- **Non lasciare cadere né sottoporre le batterie a urti.**

Ciò potrebbe causare esplosioni o fuoriuscite di liquido, con conseguente rischio di incendi, lesioni personali e danni agli oggetti circostanti. In caso di contatto del liquido fuoriuscito dalle batterie con occhi, bocca, cute o abiti, sciacquare immediatamente con acqua e contattare un medico.

Altre avvertenze

- **Non utilizzare i CD-ROM forniti con lettori di CD che non supportano i CD-ROM di dati.**

L'ascolto in cuffia dei suoni alti provocati dalla riproduzione di un CD-ROM in un lettore di CD musicali potrebbe provocare la perdita dell'udito. Inoltre, la riproduzione dei CD-ROM in un lettore di CD audio (lettore musicale) potrebbe danneggiare gli altoparlanti.

⚠ Attenzione

- **Quando si tiene la fotocamera per la cinghia, prestare attenzione a non colpirla o farle subire forti scosse o urti.**
- **Fare attenzione a non urtare o spingere con forza l'obiettivo.**

Ciò potrebbe provocare danni alla fotocamera o lesioni personali.

- **Non utilizzare, collocare o conservare la fotocamera nei luoghi seguenti.**
  - **Luoghi esposti a luce del sole intensa.**
  - **Luoghi con temperatura superiore a 40 °C.**
  - **Ambienti umidi o polverosi.**

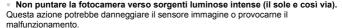
In caso contrario, si potrebbero verificare fuoriuscite di liquido, surriscaldamento o esplosione delle batterie, con conseguente rischio di scosse elettriche, incendi, ustioni o altri tipi di lesioni. Le alte temperature possono inoltre deformare l'involucro dell'apparecchiatura.

- **Quando si utilizza il flash, prestare attenzione a non coprilo con le dita o con gli abiti.**

Ciò potrebbe provocare ustioni o danneggiare il flash.

Attenzione

- **Non puntare la fotocamera verso sorgenti luminose intense (il sole e così via).**

Questa azione potrebbe danneggiare il sensore immagine o provocarne il malfunzionamento.

- **Quando si utilizza la fotocamera sulla spiaggia o in località particolarmente ventose, evitare che la polvere o la sabbia penetrino all'interno della fotocamera.**

Ciò potrebbe provocare il malfunzionamento della fotocamera.

- **Durante il normale utilizzo, il flash potrebbe emettere piccole quantità di fumo.**

Ciò è dovuto all'elevata intensità del flash, che provoca la combustione di polvere e corpi estranei presenti sulla parte anteriore dell'unità. Utilizzare un batuffolo di cotone per rimuovere la sporcizia, la polvere o altri corpi estranei dal flash per evitare il surriscaldamento e il danneggiamento dell'unità.

- **Rimuovere e conservare le batterie quando la fotocamera non viene utilizzata.**

Se le batterie vengono lasciate nella fotocamera, potrebbero verificarsi danni dovuti a fuoriuscite di liquido.

- **Prima di smaltire le batterie, coprire i terminali con nastro adesivo o altro materiale isolante.**

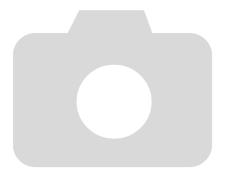
Il contatto con altri materiali metallici nei contenitori della spazzatura potrebbe provocare incendi o esplosioni.

- **Non sedersi dopo aver riposto la fotocamera in tasca.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

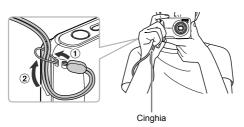
- **Nel riporre la fotocamera nella borsa, assicurarsi che oggetti rigidi non urtino lo schermo.**
- **Non attaccare accessori alla cinghia.**

Questa azione potrebbe danneggiare lo schermo o provocarne il malfunzionamento.

1

Introduzione

In questo capitolo vengono descritte le operazioni da effettuare prima dello scatto, la procedura di scatto in modalità AUTO, nonché le modalità per visualizzare ed eliminare le immagini scattate. Nell'ultima parte del capitolo vengono fornite le spiegazioni relative alla ripresa e alla visualizzazione dei filmati e al trasferimento di immagini su un computer.

Collegamento della cinghia/Come tenere la fotocamera

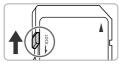
- Collegare alla fotocamera la cinghia fornita e avvolgerla al polso per evitare che la fotocamera possa cadere durante le riprese.
- Tenere le braccia vicino al corpo e afferrare saldamente la fotocamera dai lati. Assicurarsi che le dita non blocchino il flash.

Schede di memoria compatibili (vendute separatamente)

- Schede di memoria SD (2 GB e inferiori)*
- Schede di memoria SDHC (più di 2 GB, fino a 32 GB comprese)*
- Schede di memoria SDXC (più di 32 GB)*
- Schede di memoria MultiMediaCard
- Schede di memoria MMCplus
- Schede di memoria HC MMCplus

* Questa scheda di memoria è conforme agli standard SD. A seconda della marca, è possibile che alcune schede non funzionino correttamente.

> In base alla versione del sistema operativo in esecuzione sul proprio computer, le schede di memoria SDXC potrebbero non essere riconosciute quando si utilizza un lettore di schede disponibile in commercio. Verificare che il sistema operativo in uso supporti questa funzione.

Inserimento delle batterie e della scheda di memoria

Inserire nella fotocamera le batterie incluse e una scheda di memoria (venduta separatamente).

1 Controllare la linguetta di protezione dalla scrittura della scheda.

- Se la scheda di memoria dispone di una linguetta di protezione dalla scrittura, non sarà possibile registrare le immagini con la linguetta in posizione di blocco. Spostare la linguetta verso l'alto finché non scatta.

2 Aprire lo sportello.

- Fare scorrere lo sportello ① e sollevarlo ②.

3 Inserire le batterie.

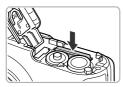
- Inserire le batterie con i poli (+) e (-) orientati correttamente.

4 Inserire la scheda di memoria.

- Inserire la scheda di memoria come mostrato finché non scatta in posizione.
- Accertarsi che sia orientata in modo corretto. L'inserimento della scheda di memoria con orientamento errato può danneggiare la fotocamera.

5 Chiudere lo sportello.

- Chiudere il coperchio ① e premere verso il basso facendolo scorrere finché non scatta in posizione ②.

Rimozione della scheda di memoria

- Spingere la scheda di memoria finché non si avverte uno scatto, quindi rilasciarla lentamente.
- ▶ Le scheda di memoria verrà espulsa.

Cosa fare se sullo schermo viene visualizzato [Scheda memoria bloccata]?

Le schede di memoria SD, SDHC e SDXC dispongono di una linguetta di protezione dalla scrittura. Se la linguetta è in posizione di blocco, sullo schermo verrà visualizzato [Scheda memoria bloccata] e non sarà possibile scattare o eliminare immagini.

Numero approssimativo di scatti che è possibile effettuare

Alimentazione	Batterie alcaline (fornite)	Batterie NiMH (vendute separatamente)
Numero di scatti*	150	400
Durata riproduzione (ore)	8	10

* Il numero di scatti che è possibile effettuare si basa sullo standard di misura dell'associazione CIPA (Camera & Imaging Products Association).

- Il numero di scatti potrebbe essere inferiore a quello indicato a seconda delle condizioni di scatto.
- Il numero di scatti che può essere effettuato può variare molto a seconda della marca di batterie alcaline utilizzate.
- I valori riportati per le batterie NiMH sono basati su batterie completamente cariche.

Batterie compatibili

Batterie Alkaline Tipo-AA e batterie NiMH Tipo-AA Canon (vendute separatamente) (pagine 36, 37).

È possibile utilizzare batterie di altro tipo?

L'uso di batterie di tipo diverso da quelli riportati sopra è sconsigliato poiché le prestazioni potrebbero variare molto.

Perché è necessario utilizzare batterie NiMH?

Le batterie NiMH durano più a lungo delle batterie alcaline, soprattutto in condizioni climatiche rigide.

Indicatore di carica della batteria

Quando il livello di carica delle batterie è basso, sullo schermo vengono visualizzati un'icona e un messaggio. Se le batterie sono cariche, l'icona e il messaggio non vengono visualizzati.

Schermo	Riepilogo
(icona batteria)	Batterie quasi esaurite. Approntare delle nuove batterie.
“Cambiare le batterie”	Batterie esaurite. Cambiare le batterie.

Numero approssimativo di scatti per scheda di memoria

Scheda di memoria	4 GB	16 GB
Numero di scatti	1471	6026

- I valori indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- Il numero di scatti che è possibile effettuare dipende dalle impostazioni della fotocamera, dal soggetto e dalla scheda di memoria utilizzata.

Può essere controllato il numero di scatti che è possibile effettuare?

Il numero di scatti che è possibile effettuare può essere controllato quando la fotocamera è in una modalità di scatto (pag. 22).

Numero di scatti che è possibile effettuare

Impostazione di data e ora

La schermata delle impostazioni Data/Ora viene visualizzata alla prima accensione della fotocamera. Poiché le date e le ore registrate nelle immagini si basano su queste impostazioni, assicurarsi di impostarle.

1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata Data/Ora.

2 Impostare la data e l'ora.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- Premere i pulsanti ▲▼ per impostare un valore.

3 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Al termine dell'impostazione della data e dell'ora, la schermata Data/Ora verrà chiusa.
- Premendo il pulsante ON/OFF la fotocamera si spegnerà.

Visualizzazione ricorrente della schermata Data/Ora
Impostare la data e l'ora corrette. Se la data e l'ora non vengono impostate, la schermata Data/Ora verrà visualizzata a ogni accensione della fotocamera.

Modifica della data e dell'ora

È possibile modificare le impostazioni correnti della data e dell'ora.

1 Visualizzare i menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Data/Ora] nella scheda ꟻ.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ꟻ.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Data/Ora], quindi premere il pulsante (FUNC/SET).

3 Modificare la data e l'ora.

- Attenersi alle istruzioni dei passi 2 e 3 a pag. 17 per regolare l'impostazione.
- Premere il pulsante MENU per chiudere il menu.

Batteria data/ora

Se la schermata [Data/Ora] viene visualizzata anche dopo avere impostato correttamente la data e l'ora, inserire una nuova batteria data/ora (pag. 110).

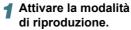
Impostazione della lingua di visualizzazione

È possibile cambiare la lingua visualizzata sullo schermo.

1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.

2 Visualizzare la schermata delle impostazioni.

- Tenere premuto il pulsante FUNC./SET, quindi premere il pulsante MENU.

English	Svenska	Türkçe
Deutsch	Español	繁體中文
Français	简体中文	한국어
Nederlands	Русский	ภาษาไทย
Dansk	Português	العربية
Suomi	Ελληνικά	Română
Italiano	Polski	فارسی
Norsk	Čeština	日本語
Українська	Magyar	

3 Impostare la lingua di visualizzazione.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere una lingua, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ Una volta impostata la lingua di visualizzazione, la schermata delle impostazioni verrà chiusa.

È possibile cambiare la lingua di visualizzazione anche premendo il pulsante MENU, scegliendo la scheda 🔧 e quindi selezionando la voce di menu [Lingua].

Formattazione delle schede di memoria

Prima di utilizzare una scheda di memoria nuova oppure una scheda già formattata con altri dispositivi, è necessario formattarla con la fotocamera in uso.
La formattazione o inizializzazione di una scheda di memoria comporta l'eliminazione di tutti i dati in essa contenuti. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di formattare la scheda di memoria.

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ƒT.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

3 Formattare la scheda di memoria.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Verrà visualizzata una schermata di conferma.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ La scheda di memoria verrà formattata.

▶ Al termine della formattazione, sullo schermo verrà visualizzato [Formattazione scheda di memoria completata].

- Premere il pulsante (FUNC/SET).

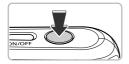
La formattazione o la cancellazione dei dati su una scheda di memoria modifica semplicemente le informazioni di gestione del file sulla scheda e non assicura la completa eliminazione del contenuto. Prestare attenzione durante il trasferimento o lo smaltimento di una scheda di memoria. Quando si smaltisce una scheda di memoria, è necessario adottare alcune precauzioni, ad esempio distruggere fisicamente la scheda per evitare che le informazioni personali in essa contenute possano essere utilizzate da terzi.

La capacità totale della scheda di memoria visualizzata nella schermata di formattazione potrebbe essere inferiore a quella indicata sulla scheda di memoria.

Pressione del pulsante dell'otturatore

Per registrare le immagini a fuoco, premere leggermente (fino a metà corsa) il pulsante dell'otturatore per mettere a fuoco, quindi premere fino in fondo per scattare.

1 Premere fino a metà corsa (leggermente per mettere a fuoco).

- Premere leggermente finché la fotocamera non emette due segnali acustici e nel punto di messa a fuoco vengono visualizzate cornici AF.

2 Premere completamente (fino in fondo per scattare).

▶ La fotocamera emette il suono dello scatto e scatta.

Se si scatta senza aver premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, l'immagine potrebbe non risultare a fuoco.

Scatto di fotografie (Smart Auto)

La fotocamera è in grado di determinare le condizioni del soggetto e dello scatto e di selezionare automaticamente tutte le impostazioni appropriate per la scena in modo che sia possibile scattare premendo semplicemente il pulsante.
Inoltre, la fotocamera rileva e mette a fuoco i visi impostando il colore e la luminosità su livelli ottimali.

1 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ON/OFF.
- ▶ Viene visualizzata la schermata di avvio.

2 Scegliere la modalità AUTO.

- Premere il pulsante , quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere AUTO.
- Premere il pulsante FUNC. SET.
- Quando la fotocamera viene puntata verso il soggetto, viene emesso un leggero suono mentre determina le condizioni della scena.
- ▶ L'icona della scena determinata verrà visualizzata in alto a destra dello schermo.
- ▶ La fotocamera effettua la messa a fuoco dei visi rilevati, racchiudendoli in cornici.

Barra dello zoom

3 Comporre lo scatto.

- Premere il pulsante dello zoom verso per aumentarne il fattore e ingrandire il soggetto. Premere il pulsante verso per diminuirne il fattore e rimpicciolire il soggetto (verrà visualizzata la barra dello zoom).

4 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.

Cornice AF

- ▶ Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e nel punto di messa a fuoco vengono visualizzate cornici AF.
  Se la fotocamera effettua la messa a fuoco su più punti, verranno visualizzate numerose cornici AF.

5 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.
- ▶ La fotocamera riprodurrà il suono dello scatto ed effettuerà lo scatto. Il flash scatterà automaticamente in condizioni di scarsa illuminazione.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sullo schermo per circa due secondi.
- È possibile effettuare un secondo scatto premendo nuovamente il pulsante dell'otturatore anche durante la visualizzazione di un'immagine.

● Icone delle scene

La fotocamera visualizza un'icona per la scena determinata ed effettua automaticamente la messa a fuoco e la selezione delle impostazioni ottimali per la luminosità e il colore del soggetto.

A495

Sfondo / Soggetto	Chiaro	Chiaro – Contro-luce	Cieli blu	Cieli blu – Contro-luce	Tramonti	Scuro	Scuro – Con uso del treppiede
Gente					–		*
Paesaggi	AUTO		AUTO			AUTO	*
Soggetti vicini					–		–
Colore di sfondo dell'icona	Grigio		Blu chiaro		Arancione	Blu scuro	

* Appare quando la scena è scura e la fotocamera è fissata a un treppiede.

Scatto di fotografie (Smart Auto)

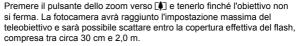
A490

Sfondo / Soggetto	Chiaro		Cieli blu		Scuro	
		Contro-luce		Contro-luce		Con uso del treppiede
Gente						*
Paesaggi	AUTO		–	–	AUTO	*
Soggetti vicini			–	–		–
Colore di sfondo dell'icona	Grigio		Blu chiaro		Blu scuro	

* Appare quando la scena è scura e la fotocamera è fissata a un treppiede.

In determinate condizioni, l'icona visualizzata potrebbe non corrispondere alla scena effettiva. Questo avviene soprattutto in presenza di uno sfondo di colore arancione o blu (ad esempio un muro), di (A495) o della visualizzazione delle icone “Cieli blu” e potrebbe non essere possibile scattare foto con il colore appropriato. In questo caso, provare a scattare in modalità **P** (pag. 60).

Cosa fare se...

- **Cosa fare se vengono visualizzate cornici bianche e grigie quando si punta la fotocamera su un soggetto?**
  Quando vengono rilevati i visi delle persone, sul viso del soggetto principale viene visualizzata una cornice bianca, mentre sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie. Le cornici seguiranno i soggetti fino a una certa distanza (pag. 72).
- **Cosa fare se viene visualizzata un'icona lampeggiante?**
  Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.
- **Cosa fare se la fotocamera non emette alcun segnale acustico?**
  Se si preme il pulsante MENU mentre si accende la fotocamera, tutti i segnali acustici, ad eccezione di quelli di avvertimento, vengono disattivati. Per attivarli, premere il pulsante MENU, scegliere la scheda, quindi selezionare [Silenzioso]. Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].
- **Cosa fare se l'immagine risulta scura anche se il flash ha funzionato durante lo scatto?**
  Il soggetto è troppo distante e l'effetto del flash viene annullato. Premere il pulsante dello zoom verso e tenerlo finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del grandangolo e sarà possibile scattare entro la copertura effettiva del flash, compresa tra circa 30 cm e 3,0 m.

  Premere il pulsante dello zoom verso e tenerlo finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del teleobiettivo e sarà possibile scattare entro la copertura effettiva del flash, compresa tra circa 30 cm e 2,0 m.
- **Cosa fare se la fotocamera emette un segnale acustico quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**
  Il soggetto potrebbe essere troppo vicino. Premere il pulsante dello zoom verso e tenerlo finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del grandangolo e sarà possibile mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di almeno 5 cm dall'estremità dell'obiettivo.
  Premere il pulsante dello zoom verso e tenerlo finché l'obiettivo non si ferma. La fotocamera avrà raggiunto l'impostazione massima del teleobiettivo e sarà possibile mettere a fuoco soggetti posti a una distanza di almeno circa 25 cm dall'estremità dell'obiettivo.
- **Cosa fare se la lampadina si accende quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa?**
  Per ridurre l'effetto occhi rossi e facilitare la messa a fuoco, è possibile che la lampadina si accenda quando si scatta in ambienti scuri.
- **Cosa fare se lo schermo si spegne quando si tenta di scattare?**
  Quando ha inizio la ricarica del flash, lo schermo si spegne.
  Si riaccenderà al termine della ricarica.

Visualizzazione delle immagini

È possibile visualizzare sullo schermo le immagini riprese.

1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

2 Scegliere un'immagine.

- Premendo il pulsante ◀, le immagini vengono visualizzate nell'ordine inverso a quello di scatto, da quella più recente a quella meno recente.
- Premendo il pulsante ▶, le immagini vengono visualizzate nell'ordine in cui sono state scattate, da quella meno recente a quella più recente.
- Se vengono tenuti premuti i pulsanti ◀▶, le immagini scorreranno più rapidamente, ma risulteranno sgranate.
- ▶ Dopo circa 1 minuto l'obiettivo rientra.
- Premendo nuovamente il pulsante ▶ mentre l'obiettivo è rientrato la fotocamera si spegnerà.

Passaggio alla modalità di scatto
Premendo fino a metà corsa il pulsante dell'otturatore in modalità di riproduzione, la fotocamera passa alla modalità di scatto.

Eliminazione delle immagini

È possibile scegliere ed eliminare singolarmente le immagini. Non è possibile recuperare le immagini eliminate. Prestare particolare attenzione nell'eliminazione delle immagini.

1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine registrata.

2 Scegliere l'immagine da eliminare.

- Premere i pulsanti ◀▶ per visualizzare l'immagine da eliminare.

3 Eliminare l'immagine.

- Premere il pulsante ▼.
- ▶ Sullo schermo viene visualizzato [Elimina?].
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Elimina], quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ L'immagine visualizzata verrà eliminata.
- Per uscire, anziché procedere all'eliminazione dell'immagine, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Annulla], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

Ripresa di filmati

La fotocamera è in grado di selezionare automaticamente tutte le impostazioni che consentono di riprendere filmati premendo semplicemente il pulsante dell'otturatore.

Tempo di ripresa

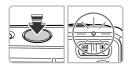
1 Attivare la modalità 🎥.

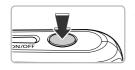
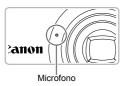
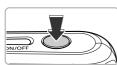
- Premere il pulsante 📷🎥, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere 🎥.
- Premere il pulsante FUNC./SET.

2 Comporre lo scatto.

- Premere il pulsante dello zoom verso [♠] per aumentarne il fattore e ingrandire il soggetto. Premere il pulsante verso [♠♠♠] per diminuirne il fattore e rimpicciolire il soggetto.

3 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.
- ▶ Quando effettua la messa a fuoco, la fotocamera emette due segnali acustici e la spia verde si accende.

4 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ La registrazione ha inizio e sullo schermo verranno visualizzati [● REC] e il tempo trascorso.
- Subito dopo l'inizio della ripresa, allontanare il dito dal pulsante dell'otturatore.
- Se si modifica la composizione del soggetto nel corso della ripresa, la messa a fuoco rimarrà immutata, mentre la luminosità e la tonalità verranno regolate automaticamente.
- Non toccare il microfono durante la ripresa.
- Durante la ripresa, non premere altri pulsanti oltre a quello dell'otturatore. Il suono prodotto dai pulsanti viene registrato nel filmato.

5 Arrestare la ripresa.

- Premere di nuovo fino in fondo il pulsante dell'otturatore.
- ▶ La fotocamera emetterà un segnale acustico e arresterà la ripresa del filmato.
- ▶ Il filmato verrà registrato nella scheda di memoria.
- ▶ La ripresa si interrompe automaticamente quando la scheda di memoria è piena.

Ingrandimento del soggetto durante la ripresa

Premendo il pulsante dello zoom verso [🌲] durante la ripresa, il soggetto verrà ingrandito. Tuttavia, i suoni delle operazioni verranno registrati e il filmato potrebbe apparire sgranato.

Tempi di ripresa stimati

Scheda di memoria	4 GB	16 GB
Tempo di ripresa	32 min. 26 sec.	2 ore, 12 min. e 50 sec.

- I tempi di ripresa indicati sono basati sulle impostazioni predefinite.
- La registrazione si arresta automaticamente quando la dimensione del file del filmato raggiunge 4 GB o il tempo di registrazione è di circa 1 ora.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

Visualizzazione di filmati

È possibile visualizzare sullo schermo i filmati ripresi.

1 Attivare la modalità di riproduzione.

- Premere il pulsante ▶.
- ▶ Viene visualizzata l'ultima immagine ripresa.
- ▶ Sui filmati vengono visualizzate le icone SET 🎥.

2 Scegliere un filmato.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un filmato, quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- ▶ Verrà visualizzato il pannello di controllo dei filmati.

3 Riprodurre il filmato.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere ▶ (Play), quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- ▶ Il filmato verrà riprodotto.
- Premere di nuovo il pulsante FUNC. SET per sospendere o riprendere la riproduzione del filmato.
- Premere i pulsanti ▲▼ per regolare il volume.
- ▶ Al termine del filmato, vengono visualizzate le icone SET 🎥.

Trasferimento di immagini a un computer per la visualizzazione

È possibile utilizzare il software fornito per trasferire le immagini riprese con la fotocamera su un computer e visualizzarle. Se si utilizza già ZoomBrowser EX/ImageBrowser, installare il software disponibile nel CD-ROM fornito, sovrascrivendo l'installazione corrente.

Requisiti di sistema

Windows

Sistema operativo	Windows 7 Windows Vista (inclusi Service Pack 1 e 2) Windows XP Service Pack 2, Service Pack 3
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Pentium 1,3 GHz o superiore
RAM	Windows 7 (64 bit): 2 GB o più Windows 7 (32 bit), Windows Vista: almeno 1 GB Windows XP: almeno 512 MB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	ZoomBrowser EX: almeno 200 MB* PhotoStitch: almeno 40 MB
Schermo	1024 x 768 pixel o superiore

* Per Windows XP, è necessario avere installato Microsoft .NET Framework 3.0 o versione successiva (max. 500 MB). L'installazione potrebbe richiedere qualche minuto in base alle capacità del computer.

Macintosh

Sistema operativo	Mac OS X (v10.4 – v10.6)
Modello di computer	È necessario che i sistemi operativi riportati sopra siano preinstallati su computer dotati di porte USB incorporate.
CPU	Processore PowerPC G4/G5 o Intel
RAM	Mac OS X v10.4 – v10.5: almeno 512 MB Mac OS X v10.6: almeno 1 GB
Interfaccia	USB
Spazio libero su disco	ImageBrowser: almeno 300 MB PhotoStitch: almeno 50 MB
Schermo	1024 x 768 pixel o superiore

Operazioni preliminari

Per le spiegazioni riportate di seguito vengono utilizzati i sistemi operativi Windows Vista e Mac OS X (v10.5).

1 Installare il software.

Windows

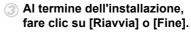
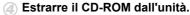
① Inserire il CD nell'unità CD-ROM del computer.

- Inserire il CD DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito (pag. 2) nell'unità CD-ROM del computer.

② Iniziare l'installazione.

- Fare clic su [Installazione standard] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.
- Quando viene visualizzata la finestra [Controllo account utente], attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere.

③ Al termine dell'installazione, fare clic su [Riavvia] o [Fine].

④ Estrarre il CD-ROM dall'unità.

- Quando viene visualizzata la schermata del desktop, estrarre il CD-ROM dall'unità.

Macintosh

① Inserire il CD nell'unità CD-ROM del computer.

- Inserire il CD DIGITAL CAMERA Solution Disk fornito (pag. 2) nell'unità CD-ROM del computer.

② Iniziare l'installazione.

- Fare doppio clic sull'icona del CD.
- Fare clic su [Installa] e attenersi alle istruzioni visualizzate per procedere con l'installazione.

2 Collegare la fotocamera al computer.

- Spegnere la fotocamera.
- Aprire lo sportello e inserire saldamente l'estremità più piccola del cavo nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina più grande del cavo nel computer. Per i dettagli di collegamento, consultare la Guida dell'utente fornita con il computer.

3 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.

4 Aprire CameraWindow.

AutoPlay
Canon XXXXXXXX
Esegui sempre questa operazione per questo dispositivo:
Opzioni dispositivo
Importa immagini utilizzando Windows
Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow
Apri dispositivo per visualizzare i file utilizzando Esplora risorse
Impostare i valori predefiniti per AutoPlay nel Pannello di controllo

Windows

- Fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow].
- ▶ Verrà visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sul menu [Start] e scegliere [Tutti i programmi], quindi [Canon Utilities], [CameraWindow] e [CameraWindow].

Macintosh

- ▶ Quando si stabilisce una connessione tra la fotocamera e il computer, viene visualizzato CameraWindow.
- Se CameraWindow non viene visualizzato, fare clic sull'icona CameraWindow sul Dock (la barra visualizzata nella parte inferiore del desktop).

Per Windows 7, attenersi ai passi seguenti per visualizzare CameraWindow.

- Fare clic su sulla barra delle applicazioni.
- Nella schermata visualizzata fare clic sul collegamento per modificare il programma.
- Fare clic su [Scarica le immagini da Canon Camera utilizzando Canon CameraWindow], quindi fare clic su [OK].
- Fare doppio clic su .

Trasferire e visualizzare le immagini

- Fare clic su [Importa immagini da fotocamera], quindi su [Importa immagini non trasferite].
- ▶ Tutte le immagini non trasferite in precedenza verranno trasferite sul computer. Le immagini trasferite verranno ordinate in base alla data e salvate in cartelle separate nella cartella Immagini.
- Quando viene visualizzato [Importazione immagine completata.], fare clic su [OK], quindi su [X] per chiudere CameraWindow.
- Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo.
- Per informazioni dettagliate su come visualizzare le immagini utilizzando un computer, consultare la *Guida al software*.

È possibile trasferire le immagini senza installare il software incluso collegando semplicemente la fotocamera a un computer. Tenere comunque presente che in questo caso vi sono delle limitazioni.

- Dopo avere collegato la fotocamera al computer, potrebbero trascorrere alcuni minuti prima di poter trasferire le immagini.
- I filmati non verranno trasferiti correttamente.
- Potrebbe non essere possibile trasferire in orizzontale le immagini scattate in verticale.
- Durante il trasferimento in un computer, le impostazioni di protezione delle immagini potrebbero andare perdute.
- Si potrebbero avere problemi durante il trasferimento di immagini o nella corretta visualizzazione delle informazioni delle immagini in base al sistema operativo in uso, alle dimensioni dei file o al software utilizzato.

Accessori

Elementi forniti con la fotocamera
Cinghia da polso WS-800
CD DIGITAL CAMERA Solution Disk
Cavo AV AVC-DC300*
Canon
Cavo interfaccia IFC-400PCU*
Batterie Alkaline Tipo-AA (x2)
* Disponibile per l'acquisto anche separatamente.
Scheda di memoria
Lettore di schede
Windows/Macintosh
Stampanti compatibili con PictBridge Canon
SELPHY
Stampanti Compact Photo (serie SELPHY)
Stampanti a getto di inchiostro
Per ulteriori informazioni sulla stampante e i cavi interfaccia, consultare la guida dell'utente fornita con la stampante.
TV/Video

Accessori venduti separatamente

I seguenti accessori della fotocamera sono venduti separatamente.
Alcuni accessori non sono acquistabili o potrebbero non essere più disponibili in alcuni paesi.

Alimentatori

Kit adattatore CA ACK800
Il set include l'adattatore compatto CA-PS800 e il cavo di alimentazione.
Consente di alimentare la fotocamera utilizzando l'alimentazione domestica.
Consigliato per alimentare la fotocamera per un periodo di tempo prolungato o durante il collegamento a un computer o a una stampante. Non può essere utilizzato per caricare le batterie all'interno della fotocamera.

Batteria e Kit Carica Batteria CBK4-300
Questo Kit Carica Batteria include il Carica batteria CB-5AH e quattro batterie NB-3AH NiMH (nichel-metallo idruro) Tipo-AA ricaricabili. Consigliato per l'alimentazione prolungata della fotocamera.
È anche possibile acquistare separatamente la Batteria NiMH NB4-300, un set di quattro batterie NiMH Tipo-AA ricaricabili. È anche possibile utilizzare la Batteria e il Kit Carica Batteria CBK4-200.

ATTENZIONE
RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO. SMALTIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.

Utilizzo degli accessori all'estero
La batteria, il Kit Carica Batteria e il Kit adattatore CA possono essere utilizzati in qualsiasi paese con corrente CA da 100 a 240 V (50/60 Hz).
Se la spina non è adatta alla presa, utilizzare un apposito adattatore disponibile in commercio. Non utilizzare dispositivi quali trasformatori elettrici per i viaggi all'estero perché potrebbero comportare malfunzionamenti.

Flash

Flash ad alta potenza Canon HF-DC1
Questo flash supplementare collegabile è in grado di illuminare i soggetti fotografici troppo distanti per essere illuminati dal flash incorporato.

Stampanti

Serie SELPHY

Stampanti a getto di inchiostro

Stampanti compatibili con PictBridge Canon
Collegando la fotocamera a una delle seguenti stampanti compatibili con PictBridge Canon, è possibile stampare le immagini anche senza utilizzare un computer.
Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino rivenditore Canon.

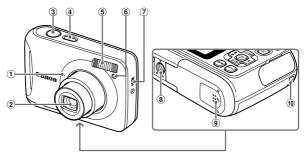
Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.

Questa fotocamera è progettata per garantire prestazioni eccellenti quando viene utilizzata con accessori originali Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per danni alla fotocamera e/o incidenti, quali incendi o altro, provocati dal malfunzionamento di accessori non originali (ad esempio, fuoriuscite di liquido e/o esplosione di batterie). Questa garanzia non è valida per le riparazioni causate dal malfunzionamento di accessori non originali, anche in caso di richieste di riparazione a pagamento.

2

Approfondimenti

In questo capitolo vengono descritte le parti della fotocamera, con spiegazioni relative a quanto viene visualizzato sullo schermo e alle operazioni di base.

Guida ai componenti

① Microfono (pag. 29)
② Obiettivo
③ Pulsante dell'otturatore (pag. 21)
④ Pulsante ON/OFF
⑤ Flash (pagine 53, 61)
⑥ Lampadina (pagine 25, 57, 58 A495 , 105)
⑦ Altoparlante
⑧ Attacco per il treppiede
⑨ Scheda di memoria/Sportello del vano batteria (pag. 14)
⑩ Attacco della cinghia (pag. 13)

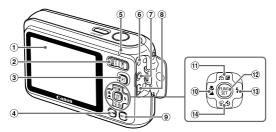
Pulsante (Modalità)

Utilizzare il pulsante per cambiare la modalità di scatto.

Modalità Auto
È possibile fare in modo che la fotocamera selezioni automaticamente le impostazioni per la ripresa (pag. 22).

Modalità P
È possibile personalizzare le impostazioni per riprendere vari tipi di immagini (pag. 60).

Modalità Filmato
Per la ripresa di filmati (pagine 28, 79).

Modalità Scena
È possibile scattare immagini con le impostazioni ottimali per la scena (pag. 50) oppure aggiungere degli effetti prima di scattare (pag. 52) A495 .

① Schermo (monitor LCD) (pagine 42, 118)
② Pulsante dello zoom
Scatto: [♠] (Teleobiettivo) / [♠♠♠] (Grandangolo) (pag. 22)
Riproduzione: 🔍 (Ingrandimento) (pag. 88) / ▦ (Indice) (pag. 84)
③ ▶ Pulsante Riproduzione (pag. 26)
④ Pulsante Modalità (pag. 40)
⑤ Spia (pag. 41)
⑥ Terminale DC IN (Ingresso) (pag. 111)
⑦ Terminale A / V OUT (Uscita audio/ video) (pag. 89)
⑧ Terminale DIGITAL (pagine 34, 96)
⑨ Pulsante MENU (pag. 45)
⑩ Pulsante (Macro) (pag. 61) / ▲ (Infinito) (pag. 62) / ◀
⑪ Pulsante (Compensazione esposizione) (pag. 60) / (Salta) (pag. 85) / ▲
⑫ Pulsante FUNC./SET (Funzione/ Imposta) (pag. 44)
⑬ Pulsante ϟ (Flash) (pagine 53, 61) / ▶
⑭ Pulsante (Autoscatto) (pagine 57, 68) / (Eliminazione singola immagine) (pag. 27) / ▼

Spia

La spia sulla parte posteriore della fotocamera (pag. 41) si accende o lampeggia in base allo stato della fotocamera.

Colori	Stato	Stato dell'operazione
Verde	Si accende	Preparazione allo scatto completata/Display spento (pag. 104)
	Lampeggia	Registrazione/lettura/trasmissione dei dati immagine

Quando la spia lampeggia in verde, i dati vengono registrati o letti dalla memoria oppure è in corso la trasmissione di varie informazioni. Non disattivare l'alimentazione, né aprire lo slot della scheda di memoria/ sportello del vano batteria, scuotere o capovolgere la fotocamera. Queste azioni possono danneggiare i dati di immagine oppure provocare il malfunzionamento della fotocamera o della scheda di memoria.

Visualizzazione sullo schermo

Alternanza delle visualizzazioni

Scatto

[On]
Visualizzazione informazioni

[Off]
Visualizzazione senza informazioni

È possibile cambiare la visualizzazione premendo il pulsante MENU, scegliendo la scheda 📷, quindi selezionando [Info scatto].

Riproduzione

[Off]
Visualizzazione senza informazioni

[Standard]
Visualizzazione semplice delle informazioni

[Dettaglio]
Visualizzazione dettagliata delle informazioni

[Verif. Focus]
Visualizzazione della verifica della messa a fuoco (pag. 87)

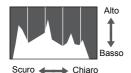
È possibile cambiare la visualizzazione premendo il pulsante MENU, scegliendo la scheda ▶, quindi selezionando [Info display].

Visualizzazione sullo schermo in condizioni di scarsa illuminazione durante la ripresa

Quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione, la luminosità del display aumenta automaticamente in modo da rendere possibile il controllo della composizione (funzione Scatti in notturno). La luminosità dell'immagine sullo schermo e quella dell'effettiva immagine registrata potrebbero tuttavia essere diverse. Possono intervenire disturbi indesiderati dello schermo e il movimento del soggetto sullo schermo potrebbe risultare irregolare. Ciò non ha alcuna conseguenza sull'immagine registrata.

Avvertenza di sovraesposizione durante la riproduzione

In [Dettaglio] le aree sovraesposte dell'immagine lampeggiano sullo schermo.

Istogramma durante la riproduzione

Il grafico visualizzato in [Dettaglio] (pag. 42) viene definito istogramma. L'istogramma mostra la distribuzione della luminosità di un'immagine in senso orizzontale e la quantità di illuminazione in senso verticale. Quando il grafico si avvicina al lato destro, l'immagine è chiara, mentre quando si avvicina al lato sinistro l'immagine è scura: in questo modo è possibile verificare l'esposizione.

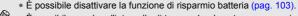
Funzione di risparmio batteria (AutoSpegnimento)

Per preservare la carica della batteria, la fotocamera si spegne automaticamente quando non viene utilizzata per un certo periodo di tempo.

Risparmio batteria durante la fase di scatto

Dopo circa 1 minuto dall'ultima operazione della fotocamera, lo schermo si spegne. Dopo circa 2 minuti, l'obiettivo rientra e la fotocamera si spegne. Se lo schermo è spento, ma l'obiettivo non è ancora rientrato, premendo il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 21), lo schermo viene riacceso e sarà possibile continuare a scattare.

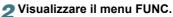
Risparmio batteria durante la fase di riproduzione

Dopo circa 5 minuti dall'ultima operazione, la fotocamera si spegne.

- È possibile disattivare la funzione di risparmio batteria (pag. 103).
- È possibile regolare l'intervallo di tempo che deve trascorrere prima dello spegnimento dello schermo (pag. 104).

Menu FUNC. – Operazioni di base

È possibile impostare le funzioni di scatto di uso comune mediante il menu FUNC. Le opzioni e le voci di menu variano a seconda della modalità (pagine 120 – 121).

1 Scegliere una modalità di scatto.

- Premere il pulsante , quindi premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere la modalità di scatto desiderata.
- Premere il pulsante FUNC. SET.

2 Visualizzare il menu FUNC.

- Premere il pulsante FUNC. SET.

Opzioni disponibili

Voci di menu

3 Scegliere una voce di menu.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce di menu.
- ▶ Le opzioni disponibili per la voce di menu vengono visualizzate nella parte inferiore dello schermo.

4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- È anche possibile scegliere le impostazioni premendo il pulsante MENU sulle opzioni che visualizzano MENU.

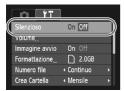
5 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante FUNC. SET.
- ▶ Viene visualizzata nuovamente la schermata di scatto e sullo schermo viene visualizzata l'impostazione scelta.

MENU – Operazioni di base

I menu consentono di impostare varie funzioni. Le voci di menu sono organizzate in schede, come ad esempio per le funzioni di scatto (📷) e riproduzione (▶). Le voci di menu disponibili variano a seconda della modalità (pagine 122 – 123).

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere una scheda.

- Premere i pulsanti ◀▶ oppure premere il pulsante dello zoom per scegliere una scheda.

3 Scegliere una voce di menu.

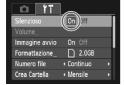
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce di menu.
- Per alcune voci è necessario premere il pulsante FUNC./SET o ▶ per visualizzare un sottomenu in cui modificare l'impostazione.

4 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

5 Completare l'impostazione.

- Premere il pulsante MENU.
- ▶ Viene visualizzata nuovamente la schermata standard.

Modifica delle impostazioni sonore

È possibile disattivare o regolare il volume dei segnali acustici della fotocamera.

Disattivazione dei suoni

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Silenzioso].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ŶT.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure per scegliere [Silenzioso], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].
- Premere nuovamente il pulsante MENU per tornare alla schermata standard.

Regolazione del volume

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

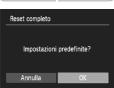
2 Scegliere [Volume].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ŶT.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Volume], quindi premere il pulsante FUNC. SET.

3 Regolare il volume.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti ◀▶ per regolare il volume.
- Premere due volte il pulsante MENU per tornare alla schermata standard.

Ripristino delle impostazioni predefinite della fotocamera

In caso di errore durante la modifica delle impostazioni, è possibile ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Reset completo].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 🔧.
- Premere i pulsanti ▲▼ oppure per scegliere [Reset completo], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

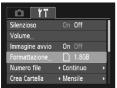
3 Ripristinare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ Le impostazioni predefinite della fotocamera verranno ripristinate.

Esistono funzioni che non possono essere ripristinate?

- Le funzioni [Data/Ora] (pag. 17) nella scheda 🔧, [Lingua] (pag. 19), [Sistema Video] (pag. 89).
- I dati salvati per la personalizzazione del bilanciamento del bianco (pag. 65).

Formattazione di basso livello della scheda di memoria

Eseguire la formattazione di basso livello se si ritiene che la velocità di registrazione/lettura di una scheda di memoria sia inferiore alla norma. La formattazione di basso livello di una scheda di memoria comporta l'eliminazione di tutti i dati in essa contenuti. Poiché non è possibile recuperare i dati eliminati, prestare particolare attenzione prima di eseguire una formattazione di basso livello sulla scheda di memoria.

1 Visualizzare il menu.

- Premere il pulsante MENU.

2 Scegliere [Formattazione].

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda ƒ.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Formattazione], quindi premere il pulsante (FUNC./SET).

3 Eseguire la formattazione di basso livello.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Formatt. basso liv.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per visualizzare ✓.
- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- ▶ Verrà visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- ▶ La formattazione di basso livello viene avviata.

Informazioni sulla formattazione di basso livello

Se viene visualizzato il messaggio [Errore memory card] oppure la fotocamera non funziona come previsto, l'esecuzione di una formattazione di basso livello potrebbe rappresentare la soluzione al problema. Prima di procedere alla formattazione di basso livello, copiare le immagini dalla scheda di memoria a un computer o un altro dispositivo.

- La formattazione di basso livello potrebbe richiedere più tempo di quella standard poiché prevede l'eliminazione di tutti i dati registrati.
- Per arrestare la formattazione di basso livello di una scheda di memoria, scegliere [Stop]. Quando viene interrotta la formattazione di una scheda di memoria, i dati in essa contenuti verranno eliminati ma sarà possibile utilizzare la scheda senza problemi.

3

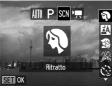
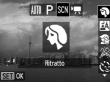
Scatto in condizioni particolari e funzioni di uso comune

In questo capitolo vengono descritte le modalità di scatto in diverse condizioni e l'uso delle funzioni comuni, ad esempio l'autoscatto.

- Quando viene scelta una modalità di scatto che corrisponde a una serie di condizioni particolari, la fotocamera seleziona automaticamente le necessarie impostazioni. È sufficiente quindi premere il pulsante dell'otturatore per ottenere un'immagine ottimale.
- In questo capitolo si presuppone che la modalità AUTO sia impostata per "Disattivazione del flash" (pag. 53) su "Utilizzo dell'Autoscatto" (pag. 57). Quando si scatta in una modalità diversa da AUTO, verificare le funzioni disponibili in tale modalità (pagine 120 – 123).
- "Utilizzo della funzione Autoscatto Viso" (pag. 58) presuppone che sia stata scelta la modalità. Premere il pulsante e successivamente i pulsanti ◀▶ per scegliere la modalità SCN, quindi premere i pulsanti ▲▼ per scegliere la modalità. A495

Scatto in condizioni diverse

La fotocamera seleziona le necessarie impostazioni per le condizioni in cui si desidera effettuare la ripresa quando viene scelta la modalità corrispondente.

1 Scegliere la modalità di scatto.

- Premere il pulsante .
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere SCN, quindi premere i pulsanti ▲▼ per scegliere il tipo di scena che si desidera riprendere.
- Premere il pulsante .

2 Scattare.

Ritratti (Ritratto)

- Consente di produrre un effetto soffuso nelle fotografie di persone.

Fotografie di notte (Fotografia notturna)

- Consente di scattare eccellenti fotografie di città o persone su sfondi notturni.
- Se la fotocamera viene tenuta saldamente, è possibile scattare fotografie con l'effetto di fotocamera mossa ridotto al minimo, anche senza treppiede.

Fotografie di bambini e animali (Bambini & Animali)

- Consente di riprendere senza problemi soggetti in movimento, ad esempio bambini e animali.

Fotografie in interni (Interno)

- Consente di scattare in interni con colori naturali.

Fotografie in condizioni di scarsa luminosità (Luce scarsa)

- In base alla scena, la sensibilità ISO e la velocità dell'otturatore risulteranno più elevate rispetto ai valori della modalità AUTO, in modo che sia possibile effettuare riprese in luoghi scuri con l'effetto di fotocamera mossa e la sfocatura dei soggetti ridotti al minimo.
- Verrà visualizzata l'impostazione dei pixel di registrazione di M e l'immagine verrà fissata su 1600 x 1200 pixel.

Fotografie di persone sulla spiaggia (Spiaggia)

- Consente di riprendere le persone con colori luminosi su spiagge sabbiose, in luoghi dove la luce riflessa del sole è particolarmente forte.

Fotografie di fogliame (Fogliame)

- Consente di riprendere alberi e foglie, ad esempio germogli, paesaggi autunnali o boccioli, con colori vivaci.

Fotografie di persone sulla neve (Neve)

- Consente di riprendere le persone su sfondi innevati con colori luminosi e naturali.

Fotografie di tramonti (Tramonto)

A490

- Consente di riprendere i tramonti con colori vivaci.

Fotografie di fuochi d'artificio (Fuochi d'artif)

- Consente di riprendere i fuochi d'artificio con colori vivaci.

In modalità , fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.

In modalità , o , le immagini possono apparire sgranate poiché la sensibilità ISO (pag. 64) viene aumentata per corrispondere alle condizioni di scatto.

Aggiunta di effetti e scatto A495

Scattare immagini con colori vivaci (Extra vivace)

- Consente di scattare immagini con colori vivaci e intensi.

Scattare immagini con effetto poster (Effetto poster)

- Consente di scattare immagini simili a quelle di un poster o di un'illustrazione antica.

Dal momento che nelle modalità e si potrebbero ottenere risultati diversi da quelli previsti, provare innanzitutto a eseguire alcuni scatti di prova.

Modalità per altre scene

Oltre alle modalità illustrate in questo capitolo, sono disponibili anche le modalità scena elencate di seguito.

- Autoscatto Viso (pag. 58) A495
- Blocco Ottur. (pag. 78)

Disattivazione del flash

È possibile scattare con il flash disattivato.

1 Premere il pulsante ▶.

2 Scegliere .

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere , quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- ▶ Una volta effettuata l'impostazione, viene visualizzato sullo schermo.
- Per attivare di nuovo il flash, seguire i passi riportati sopra per ripristinare l'impostazione su A.

Cosa fare se viene visualizzata un'icona lampeggiante ?

Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa in condizioni di illuminazione insufficiente in cui è probabile l'effetto fotocamera mossa, la spia lampeggia in arancione e sullo schermo viene visualizzata un'icona lampeggiante. Collegare la fotocamera a un treppiede per impedire il movimento.

Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale)

È possibile utilizzare lo zoom digitale per ingrandire fino a un fattore massimo pari a 13x e acquisire soggetti troppo lontani per essere ingranditi dallo zoom ottico. A seconda dell'impostazione dei pixel di registrazione (pag. 62) e del fattore di zoom utilizzato, tuttavia, le immagini potrebbero risultare sgranate.

1 Premere il pulsante dello zoom verso [🌲].

- Tenere il pulsante finché lo zoom non si arresta.
- ▶ Lo zoom si arresterà quando raggiunge il fattore massimo possibile senza deterioramento dell'immagine e verrà visualizzato il fattore di zoom quando si rilascia il pulsante dello zoom.

2 Premerlo di nuovo verso [🌲].

- ▶ Il soggetto verrà ingrandito ulteriormente con lo zoom digitale.

Cosa fare se il fattore di zoom viene visualizzato in blu?
Le immagine scattate a fattori di zoom visualizzati in blu appariranno sgranate.

Disattivazione dello zoom digitale
Per disattivare lo zoom digitale, premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 📷, quindi scegliere [Zoom Digitale] e l'opzione [Off].

Quando si usa lo zoom ottico, la lunghezza focale è di 37 – 122 mm, mentre quando si utilizza lo zoom digitale è di 37 – 488 mm (pellicola equivalente da 35mm).

Tele-converter digitale

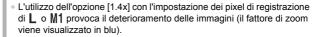
La lunghezza focale dell'obiettivo può essere aumentata con un incremento pari a 1,4x o 2,3x. Ciò garantisce una maggiore velocità dell'otturatore e limita la possibilità dell'effetto fotocamera mossa rispetto all'utilizzo del solo zoom (compreso lo zoom digitale) con lo stesso fattore di zoom. A seconda della combinazione di impostazioni dei pixel di registrazione (pag. 62) e del tele-converter digitale utilizzata, le immagini potrebbero tuttavia apparire sgranate.

1 Scegliere [Zoom Digitale].

- Premere il pulsante MENU.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 📷.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Zoom Digitale].

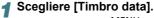
2 Accettare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un ingrandimento.
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata di scatto.
- ▶ La vista verrà ingrandita e sullo schermo verrà visualizzato il fattore di zoom.
- Per tornare allo zoom digitale standard, scegliere [Zoom Digitale] e l'opzione [Standard].

Cosa fare se il fattore di zoom viene visualizzato in blu?

- L'utilizzo dell'opzione [1.4x] con l'impostazione dei pixel di registrazione di L o M1 provoca il deterioramento delle immagini (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).
- L'utilizzo dell'opzione [2.3x] con l'impostazione dei pixel di registrazione di L, M1 o M2 provoca il deterioramento delle immagini (il fattore di zoom viene visualizzato in blu).

- Le rispettive lunghezze focali equivalenti quando si utilizzano [1.4x] e [2.3x] sono 51,8 – 171 mm e 85,1 – 281 mm (pellicola equivalente da 35mm).
- Il tele-converter digitale non può essere utilizzato con lo zoom digitale.

Inserimento della data e dell'ora

È possibile inserire la data e l'ora di scatto nell'angolo in basso a destra di un'immagine. Dopo essere stati inseriti, tuttavia, i dati non potranno essere eliminati. Si consiglia pertanto di controllare che la data e l'ora impostate siano corrette (pag. 17).

1 Scegliere [Timbro data].

- Premere il pulsante MENU.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la scheda 📷.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Timbro data].

2 Accettare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Data] o [Data e ora].
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata di scatto.
- ▶ Una volta effettuata l'impostazione, sullo schermo viene visualizzato [DATA].

3 Scattare.

- ▶ La data o l'ora di scatto vengono registrate nell'angolo in basso a destra dell'immagine.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere [Off] al passo 2.

Di seguito è descritta la procedura per inserire e stampare la data dello scatto in immagini senza data e ora incorporate. Se, tuttavia, questa procedura viene eseguita per immagini con data e ora incorporate, queste verranno stampate due volte.

- **Per stampare, utilizzare le impostazioni di stampa DPOF (pag. 98).**
- **Utilizzare il software fornito per la stampa.**
  Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida al software*.
- **Stampare con le funzioni della stampante.**
  Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.

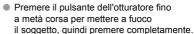
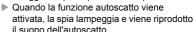
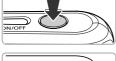
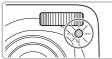
Utilizzo dell'Autoscatto

L'autoscatto può essere utilizzato per scattare una foto di gruppo che include il fotografo. La fotocamera si attiverà circa 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante dell'otturatore.

1 Premere il pulsante ▼.

2 Scegliere .

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere , quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- ▶ Una volta effettuata l'impostazione, verrà visualizzato sullo schermo.

3 Scattare.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente.
- ▶ Quando la funzione autoscatto viene attivata, la spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.
- ▶ Due secondi prima del rilascio dell'otturatore, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta).
- Per annullare la ripresa dopo l'inizio del conto alla rovescia, premere il pulsante ▼.
- Per ripristinare l'impostazione originale, scegliere al passo 2.

È possibile modificare il tempo di ritardo e il numero di scatti effettuati (pag. 68).

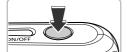
Utilizzo della funzione Autoscatto Viso A495

Per scattare una foto che includa anche il fotografo, ad esempio una foto di gruppo, comporre l'immagine e premere il pulsante dell'otturatore.
La fotocamera scatterà l'immagine due secondi dopo avere attivato lo scatto e dopo che è stato rilevato il proprio viso (pag. 72).

1 Scegliere .

- Effettuare il passo 1 a pag. 50 e scegliere .

2 Comporre lo scatto e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.

- Accertarsi che sul viso messo a fuoco venga visualizzata una cornice verde e sui visi delle altre persone vengano visualizzate cornici bianche.

3 Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

- ▶ Nella fotocamera viene attivata la funzione di attesa prima dello scatto e sullo schermo viene visualizzato il messaggio [Guarda dritto in camera all'inizio del count down].
- ▶ La spia lampeggia e viene riprodotto il suono dell'autoscatto.

4 Unirsi ai soggetti e guardare la fotocamera.

- ▶ Quando la fotocamera rileva il nuovo viso, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono aumenta (la spia rimane accesa quando il flash scatta) e due secondi più tardi l'otturatore viene rilasciato.
- Per annullare il conto alla rovescia dopo l'avvio dell'autoscatto, premere il pulsante ▼.

Modifica del numero di scatti
Per la schermata al passo 1, tenere premuto il pulsante MENU per pochi secondi, quindi premere i pulsanti ◀▶ per modificare il numero di scatti.
Premere il pulsante FUNC SET per accettare l'impostazione.

Se il viso della persona che si unisce ai soggetti non viene rilevato, il rilascio dell'otturatore si verificherà circa 15 secondi più tardi.

4

Scelta personalizzata delle impostazioni

In questo capitolo viene descritto l'uso di varie funzioni in modalità **P** che consentono di migliorare le capacità di ripresa.

- In questo capitolo si presuppone che sia stata scelta la modalità **P** premendo il pulsante (shooting mode), quindi i pulsanti ◀▶.
- **P** indica Programma AE.
- Prima di tentare di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse dalla **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagine 120 – 123).

Scatto in Programma AE

È possibile scegliere le impostazioni per le varie funzioni della fotocamera per soddisfare delle preferenze specifiche.
AE è l'acronimo di “Auto Exposure”.

1 Attivare la modalità P (pag. 40).

- Dopo aver premuto il pulsante, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere P, quindi premere il pulsante FUNC. SET.

2 Regolare le impostazioni in base alle proprie esigenze (pagine 60 – 68).

3 Scattare.

Cosa fare se la velocità dell'otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione?
La velocità dell'otturatore e il diaframma vengono visualizzati in arancione se non è possibile ottenere l'esposizione corretta quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. Per ottenere l'esposizione corretta, provare le seguenti impostazioni.

- Attivare il flash (pag. 61)
- Scegliere una sensibilità ISO più elevata (pag. 64)

Regolazione della luminosità (Compensazione esposizione)

È possibile regolare l'esposizione standard impostata dalla fotocamera con incrementi di un 1/3 di stop nell'intervallo compreso tra –2 e +2.

1 Attivare la modalità Compensazione esposizione.

- Premere il pulsante ▲.

2 Regolare la luminosità.

- Guardando lo schermo, premere i pulsanti ◀▶ per regolare la luminosità e premere il pulsante FUNC. SET.
- ▶ La quantità di compensazione dell'esposizione verrà visualizzata sullo schermo.

Attivazione del flash

È possibile fare in modo che il flash funzioni a ogni scatto. L'area di copertura del flash è compresa all'incirca tra 30 cm e 3,0 m dall'estremità dell'obiettivo (quando il pulsante dello zoom è premuto verso [W] e mantenuto finché l'obiettivo non smette di muoversi, ovvero quando raggiunge l'impostazione massima del grandangolo) e tra circa 30 cm e 2,0 m (quando il pulsante dello zoom è premuto verso [T] e mantenuto finché l'obiettivo non smette di muoversi, ovvero quando raggiunge l'impostazione massima del teleobiettivo).

Scegliere ⚡.

- Dopo aver premuto il pulsante ▶, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere ⚡, quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- ▶ Una volta effettuata l'impostazione, viene visualizzato ⚡ sullo schermo.

Scatti ravvicinati (Macro)

È possibile fotografare un oggetto da vicino o anche eseguire scatti molto più ravvicinati. La distanza di scatto (zona di messa a fuoco) è compresa all'incirca fra 1 – 50 cm dall'estremità dell'obiettivo (quando il pulsante dello zoom viene premuto verso [W] e mantenuto finché l'obiettivo non smette di muoversi, quando raggiunge l'impostazione massima del grandangolo).

Scegliere 🌷.

- Dopo avere premuto il pulsante ◀, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere 🌷, quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- ▶ Una volta effettuata l'impostazione, verrà visualizzato 🌷 sullo schermo.

Se il flash scatta, è possibile che i lati dell'immagine risultino più scuri.

Come è possibile ottenere primi piani migliori?

- Si consiglia di fissare la fotocamera a un treppiede e di scattare in modalità ⏲2, in modo da evitare l'effetto fotocamera mossa e la sfocatura dell'immagine (pag. 68).
- È possibile ridurre le dimensioni della cornice AF quando si desidera mettere a fuoco una parte specifica del soggetto (pag. 73).

Soggetti molto distanti (Infinito)

Quando la messa a fuoco è difficoltosa perché nello scatto sono inclusi soggetti sia vicini che lontani, è possibile modificare la portata della messa a fuoco (ovvero l'intervallo della distanza dal soggetto) per mettere a fuoco solo i soggetti molto distanti (circa 3,0 m o più).

Scegliere ▲.

- Dopo avere premuto il pulsante ◀, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere ▲, quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ Una volta effettuata l'impostazione, verrà visualizzato ▲ sullo schermo.

Modifica dell'impostazione Pixel di registrazione (Dimensioni immagine)

È possibile scegliere fra sei impostazioni dei pixel di registrazione (dimensioni immagine).

1 Scegliere l'impostazione dei pixel di registrazione.

- Dopo avere premuto il pulsante FUNC/SET, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere L .

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

Se si sceglie W, non è possibile utilizzare le funzioni Zoom Digitale (pag. 54) o Tele-converter Digitale (pag. 55).

Modifica del rapporto di compressione (Qualità immagine)

È possibile scegliere fra due livelli di rapporto di compressione (qualità dell'immagine): (Fine), (Normale).

1 Scegliere l'impostazione del rapporto di compressione.

- Dopo avere premuto il pulsante FUNC./SET, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere .

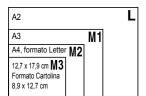
2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

Valori approssimativi per i pixel di registrazione e il rapporto di compressione

Pixel di registrazione	Rapporto di compressione	Dimensione dati immagine singola (KB approssimativi)	Numero di immagini registrabili	
			4 GB	16 GB
L (Grande) 10M/3648 x 2736	Fine	2565	1471	6026
	Normale	1226	3017	12354
M1 (Medio 1) 6M/2816 x 2112	Fine	1620	2320	9503
	Normale	780	4641	19007
M2 (Medio 2) 4M/2272 x 1704	Fine	1116	3352	13727
	Normale	556	6352	26010
M3 (Medio 3) 2M/1600 x 1200	Fine	558	6352	26010
	Normale	278	12069	49420
S (Small) 0.3M/640 x 480	Fine	150	20116	82367
	Normale	84	30174	123550
W (Widescreen) 3648 x 2048	Fine	1920	1978	8101
	Normale	918	4022	16473

- I valori riportati nella tabella sono conformi agli standard Canon. Possono tuttavia variare a seconda del soggetto, della scheda di memoria e delle impostazioni della fotocamera.

Valori approssimativi per il formato carta

- S Adatto per l'invio di immagini come allegati di posta elettronica.
- W Per la stampa su carta di grandi dimensioni.

Modifica della sensibilità ISO

1 Scegliere la sensibilità ISO.

- Dopo avere premuto il pulsante FUNC. SET, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ISO AUTO.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC. SET.
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

ISO AUTO	Regola automaticamente la sensibilità ISO sulla modalità e condizioni di scatto correnti.	
ISO 80 ISO 100 ISO 200	Basso ↕ Alto	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni
ISO 400 ISO 800		Nuvoloso, luce crepuscolare
ISO 1600		Paesaggi notturni, interni scuri

Modifica della sensibilità ISO

- La scelta di una sensibilità ISO più bassa garantisce immagini più nitide, ma aumenta le possibilità di sfocatura delle immagini in determinate condizioni di scatto.
- Aumentando la sensibilità ISO si ottiene una velocità superiore dell'otturatore, una riduzione dell'effetto fotocamera mossa e una maggiore portata del flash rispetto al soggetto. Le immagini, tuttavia, potrebbero risultare sgranate.

- Quando la fotocamera è impostata su ISO AUTO, è possibile premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per visualizzare la sensibilità ISO impostata automaticamente.
- In (pag. 51), la sensibilità ISO verrà impostata automaticamente su un valore più elevato nella modalità AUTO, in base alla scena.

Regolazione del bilanciamento del bianco

La funzione Bilanc.Bianco consente di impostare il bilanciamento del bianco ottimale per ottenere colori naturali che corrispondano alle condizioni di scatto.

1 Scegliere la funzione Bilanc.Bianco.

- Dopo avere premuto il pulsante FUNC./SET, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere AWB.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

AWB	Auto	Imposta automaticamente il bilanciamento del bianco ottimale per le condizioni di scatto.
	Luce diurna	Condizioni di tempo buono, riprese in esterni
	Nuvoloso	Tempo nuvoloso, ambienti ombreggiati o scuri.
	Tungsteno	Illuminazione al tungsteno, fluorescente con lampadine a 3 lunghezze d'onda.
	Fluorescent	Illuminazione fluorescente bianca calda, bianca fredda o bianca calda a fluorescenza (3 lunghezze d'onda).
	Fluorescent H	Illuminazione diurna fluorescente, diurna fluorescente (3 lunghezze d'onda).
	Personalizzato	Consente di impostare manualmente un valore di bilanciamento del bianco desiderato.

Personalizzazione del bilanciamento del bianco

È possibile regolare il bilanciamento del bianco rispetto alla sorgente luminosa della posizione di ripresa.
Impostare il bilanciamento del bianco rispetto al tipo di luce della scena effettiva da riprendere.

- Al passo 2 della procedura precedente, scegliere Personalizzato.
- Assicurarsi che un soggetto semplice di colore bianco occupi completamente lo schermo, quindi premere il pulsante MENU.
- ▶ Dopo la registrazione dei dati del bilanciamento del bianco, la tinta dello schermo cambia.

Se vengono modificate le impostazioni della fotocamera dopo avere registrato i dati del bilanciamento del bianco, la tonalità potrebbe non essere corretta.

Scatto continuo

È possibile scattare in modo continuo a una velocità massima di circa 0,9 immagini/secondo mantenendo premuto completamente il pulsante dell'otturatore.

1 Scegliere un modo scatto.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC. SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere □.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [scatto continuo], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

3 Scattare.

▶ La fotocamera continuerà a scattare finché verrà tenuto premuto il pulsante dell'otturatore.

- Non utilizzabile con l'autoscatto (pagine 57, 68).
- La velocità di scatto continuo aumenta nella modalità [icona] (pag. 51).
- Per lo scatto continuo, la messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- È possibile che per un determinato intervallo le immagini non vengano registrate e che la velocità di scatto diminuisca a seconda delle condizioni di scatto e delle impostazioni delle fotocamera.
- Con l'aumento del numero delle immagini acquisite, può diminuire la velocità di scatto.
- Se il flash scatta, la velocità di scatto può diminuire.

Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors)

È possibile convertire la tonalità di un'immagine in seppia o bianco e nero quando si scatta.

1 Scegliere My Colors.

- Dopo avere premuto il pulsante, premere i pulsanti per scegliere.

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante.
- ▶ L'impostazione scelta verrà visualizzata sullo schermo.

	My Colors Off	—
	Contrasto	Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori per garantire un'impressione più vivace.
	Neutro	Riduce il contrasto e la saturazione dei colori per garantire tonalità naturali.
	Seppia	Toni seppia.
	Bianco & Nero	Bianco e nero.
	Colore personale	Consente di regolare il contrasto, la nitidezza, la saturazione dei colori e così via in base alle proprie preferenze.

Il bilanciamento del bianco non può essere impostato nelle modalità e (pag. 65).

Colore personale

In un'immagine è possibile scegliere e impostare 5 livelli diversi di contrasto, nitidezza e saturazione dei colori.

- Seguire il passo 2 su descritto per scegliere, quindi premere il pulsante MENU.
- Premere i pulsanti per scegliere un'opzione, quindi premere i pulsanti per scegliere un valore.
- Più a destra si ottiene un effetto forte e profondo, mentre più a sinistra si ottiene un effetto debole e leggero.
- Premere il pulsante MENU per accettare l'impostazione.

Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi

La fotocamera scatterà circa due secondi dopo che è stato premuto il pulsante dell'otturatore, evitando così qualsiasi movimento della fotocamera che si potrebbe verificare alla pressione del pulsante.

Scegliere ⏲2.

- Dopo avere premuto il pulsante ▼, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ⏲2, quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ A impostazione effettuata, sullo schermo viene visualizzato ⏲2.
- Per scattare, effettuare le operazioni del passo 3 riportate a pag. 57.

Personalizzazione dell'autoscatto

È possibile impostare la durata del ritardo (da 0 a 30 secondi) e il numero di scatti (da 1 a 10).

1 Scegliere ⏲C.

- Dopo avere premuto il pulsante ▼, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere ⏲C, quindi premere il pulsante MENU.

2 Scegliere le impostazioni.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Ritardo] o [Fotogrammi].
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un valore, quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- Per scattare, effettuare le operazioni del passo 3 riportate a pag. 57.

Casa succede quando il numero di scatti è impostato su un valore superiore a due?

- Le impostazioni di esposizione e bilanciamento del bianco vengono impostate con il primo scatto.
- Quando si imposta il ritardo su un valore superiore a due secondi, la frequenza di lampeggiamento della spia e di emissione del suono dell'autoscatto aumenta due secondi prima del rilascio dell'otturatore (la spia si accende quando il flash scatta).

- Se il flash scatta, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può aumentare.
- Se si imposta un numero elevato di scatti, l'intervallo tra uno scatto e l'altro può aumentare.
- Gli scatti si interrompono automaticamente se la scheda di memoria è piena.

Scatto con lo schermo di un televisore

Durante gli scatti, è possibile utilizzare un televisore per visualizzare il contenuto dello schermo della fotocamera.

- Collegare la fotocamera a un televisore, come descritto in "Visualizzazione delle immagini su un televisore" (pag. 89).
- Le procedure per lo scatto sono identiche a quelle effettuate quando si utilizza lo schermo della fotocamera.

Modifica della composizione con il blocco della messa a fuoco

Quando si tiene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate. È quindi possibile effettuare di nuovo la composizione e scattare. Questa funzione è denominata blocco della messa a fuoco.

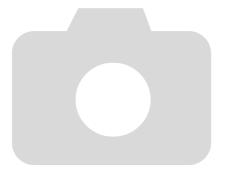
1 Mettere a fuoco.

- Centrare il soggetto da mettere a fuoco e premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- Verificare che la Cornice AF sia di colore verde.

2 Ripetere la composizione.

- Tenere premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa e ricomporre la scena.

3 Scattare.

- Premere completamente il pulsante dell'otturatore.

5

Come ottenere il massimo dalla fotocamera

Questo capitolo è la versione avanzata del Capitolo 4 e illustra come riprendere immagini utilizzando varie funzioni.

- In questo capitolo si presuppone che sia stata scelta la modalità **P** premendo il pulsante ◯, quindi i pulsanti ◀▶.
- In "Scatto con esposizioni lunghe" (pag. 78) si presuppone che la fotocamera sia impostata sulla modalità ☆. Per impostare questa modalità, premere il pulsante ◯ e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere la modalità **SCN**, quindi premere i pulsanti ▲▼ per scegliere la modalità ☆.
- Prima di tentare di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse dalla **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagine 120 – 123).

Modifica della modalità Cornice AF

È possibile modificare la modalità Cornice AF (Autofocus) in base alle condizioni in cui si desidera scattare.

Scegliere [Cornice AF].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 📷, quindi scegliere la voce di menu [Cornice AF]. Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

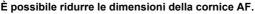
AiAF viso

- Con questa funzione è possibile rilevare i visi delle persone e impostare la messa a fuoco, l'esposizione (solo in modalità di lettura valutativa) e il bilanciamento del bianco (solo AWB).
- Quando la fotocamera è puntata direttamente sui soggetti, sul viso del soggetto ritenuto principale dalla fotocamera viene visualizzata una cornice bianca e sugli altri visi vengono visualizzate cornici grigie (fino a un massimo di 2).
- Una cornice seguirà un viso rilevato in movimento fino a una certa distanza.
- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi sui visi messi a fuoco dalla fotocamera.

- Se non viene rilevato alcun viso e vengono visualizzate solo cornici grigie (nessuna cornice bianca), quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa vengono visualizzate fino a 9 cornici verdi (A495), o fino a 5 cornici verdi (A490) sulle aree messe a fuoco dalla fotocamera.
- Esempi di visi che non possono essere rilevati:
  - Soggetti troppo distanti o estremamente vicini.
  - Soggetti scuri o chiari.
  - Visi di profilo o in diagonale oppure parzialmente nascosti.
- La fotocamera potrebbe erroneamente identificare soggetti non umani come visi.
- Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata.

Centro

La cornice AF è bloccata al centro. Questa funzione risulta utile per la messa a fuoco di un punto specifico.

È possibile ridurre le dimensioni della cornice AF.

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 📷, quindi scegliere la voce di menu [Mis.Fotogr. AF] e l'opzione [Small].
- Se si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 54) o Tele-converter Digitale (pag. 55), l'impostazione è configurata su [Normale].

Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF diventa gialla e viene visualizzato ❗ sullo schermo.

Ingrandimento del punto di messa a fuoco

Se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF verrà visualizzata ingrandita e sarà possibile controllare la messa a fuoco.

1 Scegliere [AF-Point Zoom].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda 📷, quindi scegliere la voce di menu [AF-Point Zoom]. Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].

2 Verificare la messa a fuoco.

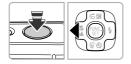
- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
- ▶ In modalità [AiAF viso] (pag. 72), il viso rilevato come soggetto principale verrà visualizzato ingrandito.
- ▶ In modalità [Centro] (pag. 72), il contenuto della cornice AF centrale verrà visualizzato ingrandito.

Cosa fare se la visualizzazione non viene ingrandita?

In modalità [AiAF viso], se un viso non può essere rilevato oppure è troppo grande rispetto alla schermata, la visualizzazione non viene ingrandita. In modalità [Centro], la visualizzazione non viene ingrandita in caso di mancata messa a fuoco.

La visualizzazione non viene ingrandita se si utilizza la funzione Zoom Digitale (pag. 54) o Tele-converter Digitale (pag. 55) oppure quando la fotocamera è collegata a un televisore (pag. 89).

Scatto con Blocco AF

La messa a fuoco può essere bloccata. Dopo avere bloccato la messa a fuoco, la distanza focale non cambia anche se si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore.

1 Bloccare la messa a fuoco.

- Tenere il pulsante dell'otturatore premuto fino a metà corsa e premere il pulsante ◀.
- ▶ La messa a fuoco si blocca e sullo schermo viene visualizzato AFL.
- Quando si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ◀, AFL non viene più visualizzato e la messa a fuoco viene sbloccata.

2 Comporre la scena e scattare.

Modifica della modalità di lettura

È possibile modificare la modalità di lettura (funzione di misurazione della luminosità) in base alle condizioni di scatto.

1 Scegliere la modalità di lettura.

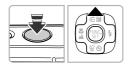
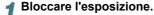
- Dopo avere premuto il pulsante FUNC./SET, premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [◉].

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

	Valutativa	Questa modalità è adatta per le condizioni di scatto standard, inclusi gli scatti in controluce. Regola automaticamente l'esposizione per corrispondere alle condizioni di scatto.
	Media Pesata al centro	Calcola la media della luce misurata per tutta l'inquadratura, ma attribuisce maggior peso al centro.
	Spot	Misura solo l'area all'interno della cornice [ ] (Punto AE Spot).

Scatto con il Blocco AE

È possibile bloccare l'esposizione e scattare oppure impostare separatamente la messa a fuoco e l'esposizione per scattare.
AE è l'acronimo di “Auto Exposure”.

1 Bloccare l'esposizione.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.
- ▶ Quando viene visualizzato AEL sullo schermo, l'esposizione viene bloccata.
- Quando si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ▲, AEL non viene più visualizzato e AE viene sbloccato.

2 Comporre la scena e scattare.

Scatto con il Blocco FE

Analogamente al Blocco AE, è possibile bloccare l'esposizione per scattare con il flash.
FE è l'acronimo di “Flash Exposure”.

1 Scegliere ⚡ (pag. 61).

2 Bloccare l'esposizione del flash.

- Puntare la fotocamera verso il soggetto e, tenendo premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, premere il pulsante ▲.
- ▶ Il flash scatta e quando FEL viene visualizzato sullo schermo, la potenza del flash viene mantenuta.
- Quando si toglie il dito dal pulsante dell'otturatore, premendo nuovamente il pulsante ▲, FEL non viene più visualizzato e FE viene sbloccato.

3 Comporre la scena e scattare.

Scatto con Sincro lenta

Questa funzione consente di riprendere i soggetti principali, cioè le persone, con la luminosità appropriata grazie all'illuminazione adatta fornita dal flash della fotocamera. Allo stesso tempo, è possibile utilizzare una ridotta velocità dell'otturatore per illuminare lo sfondo che la luce del flash non riesce a raggiungere.

1 Scegliere ⚡.

- Dopo avere premuto il pulsante ▶, premere i pulsanti ◀▶ per scegliere ⚡, quindi premere nuovamente il pulsante FUNC. SET.
- ▶ Una volta effettuata l'impostazione, sullo schermo viene visualizzato ⚡.

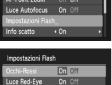
2 Scattare.

- Anche se il flash scatta, assicurarsi che il soggetto non si muova fino al termine del suono dello scatto.

Fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.

Correzione dell'effetto occhi rossi

È possibile correggere automaticamente gli occhi rossi presenti in immagini riprese con il flash.

1 Scegliere [Impostazioni Flash].

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Impostazioni Flash] dalla scheda 📷 e premere il pulsante FUNC./SET.

2 Regolare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Occhi-Rossi], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [On].
- ▶ Una volta effettuata l'impostazione, sullo schermo viene visualizzato ◉.

Tale correzione può essere applicata ad altre aree diverse dagli occhi rossi. Ad esempio, al trucco rosso eventualmente utilizzato intorno agli occhi.

- È possibile correggere le immagini registrate (pag. 93).
- È anche possibile visualizzare la schermata del passo 2 premendo il pulsante ▶, quindi il pulsante MENU.

Scatto con esposizioni lunghe

È possibile impostare la velocità dell'otturatore su un intervallo compreso tra 1 e 15 secondi per scatti con esposizioni lunghe. Tuttavia, è necessario fissare la fotocamera a un treppiede per impedire che si muova e provochi la sfocatura dell'immagine.

1 Scegliere ⋆.

- Effettuare le operazioni dei passi 1 – 2 riportate a pag. 50 per scegliere ⋆.

2 Scegliere la velocità dell'otturatore.

- Premere il pulsante ▲.
- Premere i pulsanti ◀▶ per selezionare la velocità dell'otturatore, quindi premere il pulsante FUNC./SET.

3 Verificare l'esposizione.

- Quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, sullo schermo viene visualizzata l'esposizione della velocità dell'otturatore scelta.

- Quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa, la luminosità dell'immagine può essere diversa da quella dello schermo nel passo 3.
- Quando vengono utilizzate velocità dell'otturatore di 1,3 secondi o inferiori, le immagini vengono elaborate per eliminare il disturbo dopo lo scatto. Potrebbe essere necessario un certo tempo di elaborazione prima di poter effettuare lo scatto successivo.

Se il flash scatta, l'immagine potrebbe essere sovraesposta.
In questo caso, impostare il flash su ⊕ e scattare.

6

Utilizzo delle varie funzioni per la ripresa di filmati

Questo capitolo è la versione avanzata delle sezioni “Ripresa di filmati” e “Visualizzazione di filmati” del capitolo 1.

- In questo capitolo si presuppone che sia stata scelta la modalità 🎥 premendo il pulsante (📷🎥), quindi i pulsanti ◀▶.

Modifica della qualità dell'immagine

È possibile scegliere fra tre impostazioni di qualità dell'immagine.

1 Scegliere l'impostazione della qualità dell'immagine.

- Dopo avere premuto il pulsante (FUNC. SET), premere i pulsanti ▲▼ per scegliere .

2 Scegliere un'opzione.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ L'impostazione verrà visualizzata sullo schermo.

Tabella della qualità dell'immagine

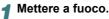
Qualità immagine (Pixel di registrazione/Velocità fotogrammi)		Contenuto
640	640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Per la ripresa di filmati di qualità standard.
640 LP	640 x 480 pixel, 30 fotogrammi/sec. LP	Le immagini risulteranno sgranate e di qualità inferiore rispetto alla modalità 640 , ma è possibile registrare un filmato di lunghezza doppia.
320	320 x 240 pixel, 30 fotogrammi/sec.	Poiché il numero dei pixel di registrazione è inferiore, le immagini risulteranno sgranate e di qualità inferiore rispetto alla modalità 640 , ma è possibile registrare un filmato di lunghezza tripla.

Tempo di ripresa stimato

Qualità immagine	Tempo di ripresa	
	4 GB	16 GB
640	32 min. 26 sec.	2 ore 12 min. 50 sec.
640 LP	1 ora 2 min. 51 sec.	4 ore 17 min. 23 sec.
320	1 ora 31 min. 25 sec.	6 ore 14 min. 23 sec.

- Dati basati sugli standard di test Canon.
- La registrazione si arresta automaticamente quando la dimensione del file del filmato raggiunge 4 GB o il tempo di registrazione è di circa 1 ora.
- Su alcune schede di memoria, la registrazione potrebbe interrompersi anche se non viene raggiunta la durata massima del filmato. Si consiglia di utilizzare schede di memoria SD Speed Class 4 o superiori.

Blocco AE/Modifica esposizione

È possibile bloccare l'esposizione oppure modificarla con incrementi di 1/3 in un intervallo di ±2 prima dello scatto.

1 Mettere a fuoco.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco.

2 Bloccare l'esposizione.

- Dopo avere rilasciato il pulsante dell'otturatore, premere il pulsante ▲ per bloccare l'esposizione. Viene visualizzata la barra di modifica dell'esposizione.
- Premere nuovamente il pulsante ▲ per rilasciare il blocco.

3 Modificare l'esposizione.

- Guardando lo schermo, premere i pulsanti ◀▶ per regolare la luminosità.

4 Scattare.

Altre funzioni di scatto

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto.

- **Zoom avanti ravvicinato sui soggetti (Zoom Digitale) (pag. 54)**
  È possibile utilizzare lo zoom digitale durante lo scatto, ma non quello ottico. Per scattare con il massimo fattore di zoom, prima di scattare è necessario regolare lo zoom ottico in corrispondenza di tale fattore.
  Il suono dello zoom verrà registrato.
- **Utilizzo dell'autoscatto (pag. 57)**
- **Scatti ravvicinati (Macro) (pag. 61)**
- **Soggetti molto distanti (Infinito) (pag. 62)**
- **Regolazione del bilanciamento del bianco (pag. 65)**
- **Modifica della tonalità di un'immagine (My Colors) (pag. 67)**
- **Utilizzo dell'autoscatto con ritardo di due secondi (pag. 68)**
- **Scatto con lo schermo di un televisore (pag. 69)**
- **Scatto con il Blocco AF (pag. 74)**
- **Disattivazione della Luce Autofocus (pag. 105)**
- **Visualizzazione della sovrapposizione (pag. 107)**
  [Guida 3:2] non è disponibile.

Funzioni di riproduzione

Le funzioni riportate di seguito possono essere utilizzate nello stesso modo in cui vengono utilizzate per le foto.

- **Eliminazione delle immagini (pag. 27)**
- **Ricerca rapida delle immagini (pag. 84)**
- **Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione degli scorrimenti (pag. 85)**
- **Visualizzazione di presentazioni (pag. 86)**
- **Modifica delle transizioni delle immagini (pag. 88)**
- **Visualizzazione delle immagini su un televisore (pag. 89)**
- **Protezione delle immagini (pag. 90)**
- **Eliminazione di tutte le immagini (pag. 91)**
- **Rotazione delle immagini (pag. 91)**

Riepilogo del pannello di controllo dei filmati in “Visualizzazione di filmati” (pag. 31)

⮌	Esci
▶	Riproduzione
▮▶	Riproduzione Visione rallentata (per regolare la velocità è possibile utilizzare i pulsanti ◀▶. Il suono non verrà riprodotto.)
▮◀◀	Visualizza il primo fotogramma
◀▮▮	Precedente (Riavvolgimento se si tiene premuto il pulsante FUNC./SET.)
▮▮▶	Successivo (Avanzamento veloce se si tiene premuto il pulsante FUNC./SET.)
▶▶▮	Visualizza l'ultimo fotogramma
🖨	Viene visualizzato quando la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge (pag. 96). Per ulteriori informazioni, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.

7

Utilizzo di varie funzioni di riproduzione e modifica

In questo capitolo vengono descritti i vari metodi di riproduzione e di modifica delle immagini.

- Premere il pulsante ▶ per attivare la modalità di riproduzione prima di utilizzare la fotocamera.

- Potrebbe non essere possibile riprodurre o modificare le immagini modificate su un computer, quelle a cui è stato cambiato il nome oppure quelle che sono state scattate con una fotocamera diversa.
- Se la scheda di memoria non dispone di spazio libero sufficiente, la funzione di modifica (pagine 92 – 93) non può essere utilizzata.

Ricerca rapida delle immagini

Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione indice

La visualizzazione di più immagini alla volta consente di trovare rapidamente l'immagine desiderata.

1 Premere il pulsante dello zoom verso ▦.

- ▶ Le immagini verranno visualizzate in un indice.
- Premere il pulsante dello zoom verso ▦ per aumentare il numero di immagini. Il numero di immagini aumenta ogni volta che si preme il pulsante.
- Premere il pulsante dello zoom verso Q per ridurre il numero di immagini. Il numero di immagini verrà ridotto ogni volta che si preme il pulsante.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere un'immagine.
- ▶ Sull'immagine scelta viene visualizzata una cornice arancione.
- Premere il pulsante FUNC. SET per visualizzare la singola immagine scelta.

Ricerca in un numero elevato di immagini

Premendo ripetutamente il pulsante dello zoom verso ▦, è possibile visualizzare un indice che contiene fino a 100 immagini. Se si preme di nuovo il pulsante dello zoom verso ▦, intorno a tutte le immagini viene visualizzata una cornice arancione ed è possibile effettuare la ricerca rapida premendo i pulsanti ▲▼ per alternare le serie di 100 immagini.

Ricerca delle immagini utilizzando la visualizzazione degli scorrimenti

Quando su una scheda di memoria sono presenti molte immagini,
è possibile ricercarle tramite un metodo specificato o un'unità immagine.

Posizione dell'immagine attualmente visualizzata

1 Scegliere un metodo di scorrimento.

- Nella modalità di riproduzione di singole immagini, premere il pulsante ▲.
- ▶ Nella parte inferiore dello schermo vengono mostrati il metodo di ricerca e la posizione dell'immagine attualmente visualizzata.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere il metodo di ricerca desiderato.

2 Alternare le immagini.

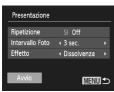
- Premere i pulsanti ◀▶.
- ▶ La fotocamera utilizzerà il metodo di ricerca scelto per passare a un'immagine.
- Premere il pulsante MENU per tornare alla riproduzione di singole immagini.

	Salta 10 imm.	Consente di scorrere 10 immagini alla volta.
	Salta 100 imm.	Consente di scorrere 100 immagini alla volta.
	Salta data scat	Consente di visualizzare la prima immagine di ciascun gruppo di date di scatto.
	Vai alla prima	Consente di scorrere solo le foto.
	Cerca video	Consente di scorrere fino a un filmato.

• Sul lato destro dello schermo viene visualizzato il numero di immagini corrispondenti al filtro di ricerca ad eccezione di 10 e 100.

Se non esistono immagini corrispondenti al metodo di scorrimento, i pulsanti ◀▶ non funzioneranno.

Visualizzazione di presentazioni

È possibile riprodurre automaticamente le immagini registrate in una scheda di memoria.

1 Scegliere [Presentazione].

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Presentazione] dalla scheda ▶, quindi premere il pulsante FUNC./SET.

2 Effettuare l'impostazione.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce, quindi premere i pulsanti ◀▶ per regolare l'impostazione.

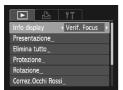
Ripetizione	Consente di ripetere la riproduzione delle immagini
Intervallo Foto	Consente di visualizzare l'ora di ciascuna immagine
Effetto	Gli effetti di transizione applicati quando si passa da un'immagine a un'altra

3 Scegliere [Avvio].

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Avvio], quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ La presentazione viene avviata alcuni secondi dopo la visualizzazione di [Apertura immagine..].
- Per mettere in pausa o riavviare una presentazione, premere nuovamente il pulsante FUNC./SET.
- Premere il pulsante MENU per interrompere la presentazione.

- Se vengono premuti i pulsanti ◀▶ durante la riproduzione, l'immagine cambia. Tenendo premuti i pulsanti ◀▶ è possibile avanzare rapidamente da un'immagine all'altra.
- Durante le presentazioni, la funzione Risparmio bat. non funziona (pag. 43).

Verifica della messa a fuoco

È possibile ingrandire l'area di un'immagine registrata che si trova all'interno della cornice AF, oppure l'area di un viso rilevato per verificare la messa a fuoco.

1 Scegliere [Verif. Focus].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Info display].
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Verif. Focus], quindi premere il pulsante MENU.
- ▶ Viene visualizzata una cornice bianca nel punto in cui si trovava la cornice AF o un viso quando è stata impostata la messa a fuoco.
- ▶ Una cornice grigia viene visualizzata su un viso rilevato durante la riproduzione.
- ▶ L'area all'interno della cornice arancione appare ingrandita.

2 Alternare le cornici.

- Premere il pulsante FUNC/SET per passare a un'altra cornice.

3 Modificare il livello di ingrandimento o la posizione.

- Premere il pulsante dello zoom verso 🔍.
- Premere il pulsante dello zoom per cambiare il livello di ingrandimento e premere i pulsanti ▲▼◀▶ per modificare la posizione della visualizzazione mentre viene verificata la messa a fuoco.
- Premere il pulsante MENU per ritornare alla visualizzazione del passo 1.

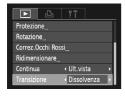
Ingrandimento di immagini

Posizione approssimativa dell'area visualizzata

Premere il pulsante dello zoom verso Q.

- Nella visualizzazione l'immagine viene ingrandita e viene visualizzato SET sullo schermo. Se si continua a tenere il pulsante dello zoom, viene ingrandita fino a un fattore massimo di 10x.
- Premendo i pulsanti ▲▼◀▶, viene spostata la posizione dell'area visualizzata.
- Premere il pulsante dello zoom verso per ridurre le dimensioni o continuare a tenerla per ritornare alla riproduzione di immagini singole.
- Quando sullo schermo viene visualizzato SET, premere il pulsante FUNC. SET per passare a SET. Premere i pulsanti ◀▶ per alternare le immagini ingrandite. Premere nuovamente il pulsante FUNC. SET per tornare a SET.

Modifica delle transizioni delle immagini

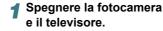
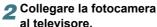
È possibile scegliere fra due effetti di transizione quando si attivano le varie immagini nella riproduzione di singole immagini.

Scegliere [Transizione].

- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda ▶, quindi scegliere [Transizione] e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Visualizzazione delle immagini su un televisore

Utilizzando il cavo AV in dotazione (pag. 2), è possibile collegare la fotocamera a un televisore per visualizzare le immagini riprese.

1 Spegnere la fotocamera e il televisore.

2 Collegare la fotocamera al televisore.

- Aprire il copriterminale della fotocamera e inserire completamente la spina del cavo nel terminale della fotocamera.
- Inserire completamente la spina del cavo nei terminali di ingresso video come mostrato.

3 Accendere il televisore e attivare l'ingresso a cui è collegato il cavo.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.
- ▶ L'immagine viene visualizzata sul televisore (sullo schermo della fotocamera non viene visualizzato alcun elemento).
- Al termine, spegnere la fotocamera e il televisore e scollegare il cavo.

Cosa fare se le immagini non vengono visualizzate correttamente sul televisore?
Le immagini non vengono visualizzate correttamente se l'impostazione dell'uscita video della fotocamera (NTSC/PAL) non corrisponde a quella del sistema del televisore. Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ƒ† e [Sistema Video] per attivare il sistema video corretto.

Protezione delle immagini

È possibile proteggere immagini importanti in modo che non sia possibile eliminarle involontariamente con la fotocamera (pagine 27, 91).

1 Scegliere [Protezione].

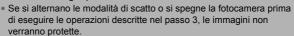
- Premere il pulsante MENU, scegliere [Protezione] nella scheda [▶], quindi premere il pulsante (FUNC./SET).

2 Scegliere un'immagine.

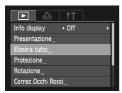
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- ▶ [key icon] viene visualizzato sullo schermo.
- Se si preme nuovamente il pulsante (FUNC./SET), verrà visualizzato [key icon].
- Per proteggere altre immagini, ripetere la procedura descritta sopra.

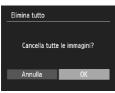
3 Proteggere le immagini.

- Se si preme il pulsante MENU, verrà visualizzata una schermata di conferma.
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC./SET).
- ▶ Le immagini saranno protette.

- Se si formatta la scheda di memoria (pagine 20, 48), verranno eliminate anche le immagini protette.
- Se si alternano le modalità di scatto o si spegne la fotocamera prima di eseguire le operazioni descritte nel passo 3, le immagini non verranno protette.

La funzione di eliminazione della fotocamera non consente di eliminare le immagini protette. Per eliminare un'immagine, annullare prima la protezione.

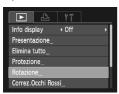
Eliminazione di tutte le immagini

È possibile eliminare tutte immagini contemporaneamente. Poiché le immagini eliminate non possono essere recuperate, prestare particolare attenzione prima di eseguire l'eliminazione. Le immagini protette (pag. 90) non possono essere eliminate.

1 Scegliere [Elimina tutto].

- Premere il pulsante MENU, scegliere [Elimina tutto] nella scheda ▶, quindi premere il pulsante FUNC./SET.

2 Eliminare tutte le immagini.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ Tutte le immagini verranno eliminate.
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

Rotazione delle immagini

È possibile modificare l'orientamento di un'immagine e salvarla.

1 Scegliere [Rotazione].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Rotazione], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

2 Ruotare l'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine.
- ▶ L'immagine viene ruotata di 90° ogni volta che si preme il pulsante FUNC./SET.
- Premere il pulsante MENU per ripristinare la schermata del menu.

Ridimensionamento delle immagini

È possibile ridimensionare le immagini scattate con un valore di pixel inferiore e salvare l'immagine ridimensionata come file nuovo.

1 Scegliere [Ridimensionare].

- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda ▶, quindi scegliere [Ridimensionare] e premere il pulsante FUNC/SET.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere l'immagine, quindi premere il pulsante .

3 Scegliere le dimensioni dell'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione, quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ Viene visualizzata la schermata [Salva una nuova immagine?].

4 Salvare la nuova immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.

5 Visualizzare la nuova immagine.

- Premendo il pulsante MENU viene visualizzata la schermata [Salva una nuova immagine?].
- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Sì], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- ▶ L'immagine salvata verrà visualizzata.

- Non è possibile aumentare le dimensioni di un'immagine.
- Le immagini registrate con un'impostazione di pixel W (pag. 63) o salvate come XS nel passo 3 non possono essere modificate.

Correzione dell'effetto occhi rossi

È possibile correggere automaticamente le immagini con occhi rossi e salvarle come file nuovi.

1 Scegliere [Correz.Occhi Rossi].

- Premere il pulsante MENU, scegliere la scheda ▶ e [Correz.Occhi Rossi], quindi premere il pulsante FUNC./SET.

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine.

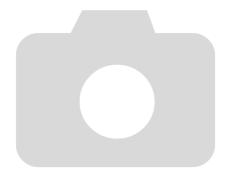
3 Correggere l'immagine.

- Premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ Gli occhi rossi rilevati dalla fotocamera vengono corretti e viene visualizzata una cornice intorno alla parte corretta.
- È possibile ingrandire o ridurre le dimensioni dell'immagine attenendosi alle procedure indicate in “Ingrandimento di immagini” (pag. 88).

4 Salvare come immagine nuova e visualizzare.

- Premere i pulsanti ▲▼◀▶ per scegliere [Nuovo file], quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- ▶ L'immagine verrà salvata come nuovo file.
- Attenersi a quanto indicato nel passo 5 a pag. 92.

- Alcune immagini potrebbero non essere corrette in modo appropriato.
- Quando viene scelto [Sovrascrivere] nel passo 4, l'immagine non corretta viene sostituita dai dati corretti e l'immagine originale viene eliminata.
- Non è possibile sovrascrivere le immagini protette.

8

Stampa

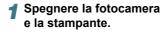
In questo capitolo viene illustrato come scegliere le immagini per la stampa e come stampare con una stampante compatibile con PictBridge (venduta separatamente, pag. 38).
Consultare anche la *Guida alla stampa personalizzata*.

Stampanti compatibili con PictBridge Canon

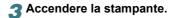
Serie SELPHY

Stampanti a getto di inchiostro

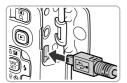
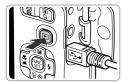
Stampa delle immagini

È possibile stampare con facilità le immagini riprese collegando la fotocamera a una stampante compatibile con PictBridge utilizzando il cavo interfaccia in dotazione (pag. 2).

1 Spegnere la fotocamera e la stampante.

2 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Aprire lo sportello e inserire saldamente l'estremità più piccola del cavo nel terminale della fotocamera nella direzione mostrata.
- Inserire la spina più grande del cavo nella stampante. Per i dettagli di collegamento consultare la Guida dell'utente fornita con la stampante.

3 Accendere la stampante.

4 Accendere la fotocamera.

- Premere il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.
- ▶ SET viene visualizzato sullo schermo.

5 Scegliere l'immagine da stampare.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante FUNC./SET.

6 Stampare le immagini.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Stampa] e premere il pulsante FUNC. SET.
- ▶ Viene avviato il processo di stampa.
- Per stampare altre immagini, ripetere le operazioni dei passi 5 e 6 una volta conclusa la stampa in corso.
- Al termine della stampa, spegnere la fotocamera e la stampante e scollegare il cavo interfaccia.

- Per ulteriori informazioni sulla stampa, consultare la *Guida alla stampa personalizzata*.
- Per le stampanti compatibili con PictBridge Canon, vedere le pagine 36, 38.

Scelta delle immagini per la stampa (DPOF)

È possibile scegliere fino a 998 immagini da stampare da una scheda di memoria e specificare impostazioni quali il numero di copie da effettuare in modo che possano essere stampate insieme oppure elaborate da un centro di sviluppo fotografico. Questi metodi di selezione sono compatibili con gli standard DPOF (Digital Print Order Format).

Impostaz.di Stampa

È possibile impostare il tipo di stampa, la data e il numero di file. Queste impostazioni vengono applicate a tutte le immagini scelte per la stampa.

1 Scegliere [Impostaz.di Stampa].

- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda 凸, quindi scegliere [Impostaz.di Stampa] e premere il pulsante FUNC./SET.

2 Regolare le impostazioni.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere una voce di menu, quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.
- Premere il pulsante MENU per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

Tipo di stampa	Standard	Consente di stampare un'immagine per pagina.
	Indice	Consente di stampare più immagini di dimensioni ridotte per pagina.
	Entrambi	Consente di stampare in entrambi i formati, standard e indice.
Data	Sì	Consente di stampare la data di scatto.
	Off	–
Nr.File	Sì	Consente di stampare il numero del file.
	Off	–
Elim.Dati DPOF	Sì	Consente di rimuovere tutte le impostazioni di stampa dopo la stampa.
	Off	–

- La resa grafica di alcune stampanti o laboratori di sviluppo fotografico potrebbe non corrispondere alle impostazioni specificate.
- È possibile che venga visualizzata l'icona ❗ quando si utilizza una scheda di memoria con impostazioni di stampa selezionate su un'altra fotocamera. Tali impostazioni verranno sovrascritte da quelle selezionate nella fotocamera in uso.
- Se [Data] è impostata su [Sì], alcune stampanti potrebbero riportare la data due volte.

- Quando viene scelto [Indice], le opzioni [Data] e [Nr.File] non possono essere impostate contemporaneamente su [Sì].
- La data verrà stampata con lo stile impostato nella funzione [Data/Ora] nella scheda ¥† (pag. 17).

Scelta del numero di copie

1 Scegliere [Selez.Immag&Q.tà].

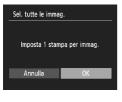
- Premere il pulsante MENU e scegliere la scheda 凸, quindi scegliere [Selez.Immag&Q.tà] e premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Scegliere un'immagine.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'immagine, quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- ▶ È quindi possibile impostare il numero di copie da stampare.
- Se si sceglie [Indice], nella schermata viene visualizzata l'icona ✓. Premere nuovamente il pulsante (FUNC. SET) per deselezionare l'immagine e ✓ non verrà più visualizzato.

3 Impostare il numero di stampe.

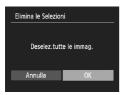
- Premere i pulsanti ▲▼ per impostare il numero di stampe (massimo 99).
- Per scegliere altre immagini e il numero di stampe per ciascuna di esse, ripetere i passi 2 e 3.
- Per la stampa in modalità Indice, non è possibile impostare il numero di copie. È possibile scegliere solo le immagini da stampare nel passo 2.
- Premere il pulsante MENU per accettare le impostazioni e ripristinare la schermata del menu.

Impostazione di tutte le immagini da stampare una volta

1 Scegliere [Sel. tutte le immag.].

- Nel passo 1 su descritto, scegliere [Sel. tutte le immag.], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

2 Effettuare le impostazioni di stampa.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).

Eliminazione di tutte le selezioni

1 Scegliere [Elimina le Selezioni].

- Nel passo 1 a pag. 99, scegliere [Elimina le Selezioni], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

2 Tutte le selezioni verranno eliminate.

- Premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [OK], quindi premere il pulsante FUNC/SET.

Stampa delle immagini con le impostazioni DPOF

Negli esempi riportati vengono utilizzate le stampanti Canon serie SELPHY.

Numero di copie da stampare

1 Collegare la fotocamera alla stampante.

- Attenersi a quanto indicato nei passi da 1 a 4 a pag. 96.

2 Stampare le immagini.

- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Stampa ora], quindi premere il pulsante FUNC/SET.
- Viene avviato il processo di stampa.

9

Personalizzazione delle impostazioni della fotocamera

È possibile personalizzare varie impostazioni della fotocamera per soddisfare specifiche preferenze di ripresa.
Nella prima parte di questo capitolo vengono descritte alcune comode funzioni di uso comune. Nella seconda parte vengono fornite le istruzioni per modificare le impostazioni di scatto e riproduzione adattandole a scopi particolari.

Modifica delle impostazioni della fotocamera

La scheda ϒT consente di personalizzare in modo semplice e pratico alcune funzioni di uso comune (pag. 45).

Disattivazione dell'immagine di avvio

È possibile disattivare l'immagine di avvio visualizzata quando si accende la fotocamera.

- Scegliere [Immagine avvio], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Modifica dell'assegnazione del numero di file

Alle immagini acquisite vengono assegnati automaticamente, secondo l'ordine di scatto, numeri di file progressivi compresi tra 0001 e 9999.
Le immagini vengono quindi salvate in cartelle che possono contenere fino a 2.000 esemplari.
È possibile modificare l'assegnazione dei numeri di file.

- Scegliere [Numero file], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Continuo	I numeri di file vengono assegnati consecutivamente finché non verrà ripresa o salvata un'immagine con il numero 9999, anche se si utilizza una scheda di memoria nuova.
Auto reset	Se si sostituisce la scheda di memoria corrente con una nuova o si crea una nuova cartella, la numerazione dei file ricomincia da 0001.

- Se si utilizza una scheda di memoria che contiene già immagini, con l'impostazione [Continuo] e con [Auto reset], i nuovi numeri di file potrebbero venire assegnati a partire dalla numerazione esistente. Se si desidera ricominciare dal numero file 0001, formattare la scheda di memoria prima dell'uso (pag. 20).
- Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui tipi di immagini, consultare la *Guida al software*.

Creazione di cartelle in base alla data di scatto

Le immagini vengono salvate in cartelle create con cadenza mensile. Tuttavia, è possibile creare cartelle in base alla data di scatto.

- Scegliere [Crea Cartella] e premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Giornaliero].
- ▶ Le immagini verranno salvate in cartelle create in corrispondenza di ciascuna data di scatto.

Modifica dell'intervallo di rientro dell'obiettivo

Per ragioni di sicurezza, l'obiettivo rientra circa 1 minuto dopo avere premuto il pulsante ▶ quando è attiva una modalità di scatto (pag. 26). Se si desidera che l'obiettivo rientri immediatamente quando si preme il pulsante ▶, impostare l'intervallo di rientro su [0 sec.].

- Scegliere [Ritrarre Obiet], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [0 sec.].

Disattivazione della funzione Risparmio bat.

È possibile impostare la funzione di risparmio batteria (pag. 43) su [Off]. Si consiglia di impostare la funzione su [On] per preservare la durata della batteria.

- Scegliere [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [AutoSpegnimento], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].
- Quando si imposta la funzione Risparmio bat. su [Off], assicurarsi di spegnere la fotocamera dopo l'uso.

Impostazione dell'ora di spegnimento dello schermo

È possibile regolare l'intervallo di tempo che dovrà trascorrere prima dello spegnimento automatico dello schermo (pag. 43). Questa funzione viene applicata anche quando [AutoSpegnimento] è impostato su [Off].

- Scegliere [Risparmio bat.], quindi premere il pulsante (FUNC. SET).
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Spegni display], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un intervallo di tempo.
- Per ottenere un risparmio efficace, si consiglia di scegliere un valore inferiore a [1 min.].

Modifica delle impostazioni delle funzioni di scatto

È possibile impostare le funzioni nella scheda 📷 dopo aver premuto il pulsante ⓜ e i pulsanti ◀▶ per scegliere **P** (pag. 45).

Prima di tentare di scattare utilizzando una funzione spiegata in questo capitolo in modalità diverse dalla **P**, verificare che la funzione sia disponibile in tali modalità (pagine 122 – 123).

Disattivazione della Luce Autofocus

La spia si accende automaticamente per facilitare l'operazione di messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione quando si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa. È possibile disattivare l'accensione della spia.

- Scegliere [Luce Autofocus], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Disattivazione della funzione di riduzione occhi rossi

La lampadina di riduzione occhi rossi si accende per ridurre l'effetto occhi rossi che si produce quando si scatta in ambienti scuri con il flash. È possibile disattivare questa funzione.

- Scegliere [Impostazioni Flash], quindi premere il pulsante FUNC./SET.
- Premere i pulsanti ▲▼ per scegliere [Luce Red-Eye], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere [Off].

Modifica della visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto

È possibile modificare la durata del tempo di visualizzazione delle immagini dopo lo scatto.

- Scegliere [Visualizza], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

2 – 10 sec.	Consente di visualizzare le immagini per la durata impostata.
Tenere	L'immagine resta visualizzata finché non viene premuto il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa.
Off	Nessuna immagine visualizzata.

Modifica della visualizzazione dell'immagine subito dopo lo scatto

È possibile modificare la visualizzazione dell'immagine che appare dopo lo scatto.

- Scegliere [Rivedi info], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Off	Consente di visualizzare solo l'immagine.
Dettaglio	Visualizzazione dettagliata delle informazioni (pag. 42).
Verif. Focus	L'area contenuta nella cornice AF viene ingrandita per consentire di verificare la messa a fuoco. La procedura è analoga a quella descritta in “Verifica della messa a fuoco” (pag. 87).

Visualizzazione della sovrapposizione

È possibile visualizzare una griglia per l'orientamento verticale e orizzontale oppure una guida 3:2 per verificare l'area stampabile per le stampe in formato cartolina.

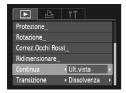
- Scegliere [Sovrapp. Disp.], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

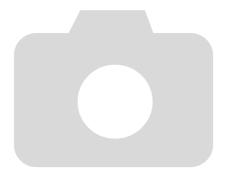
Griglia	Una griglia viene sovrapposta alla visualizzazione.
Guida 3:2	Nella parte superiore e inferiore della visualizzazione vengono mostrate delle barre grigie. Queste aree non vengono stampate quando si stampa su carta con il rapporto dimensionale 3:2.
Entrambi	La griglia e la guida 3:2 vengono visualizzate simultaneamente.

- In modalità W non è possibile impostare [Guida 3:2] o [Entrambi].
- La griglia non verrà registrata sull'immagine.
- Le aree grigie visualizzate con l'opzione [Guida 3:2] sono le aree che non verranno stampate. L'immagine effettiva registrata includerà la parte delle aree grigie.

Modifica delle funzioni di riproduzione

È possibile regolare le impostazioni nella scheda ▶ premendo il pulsante ▶ (pag. 45).

Scelta dell'immagine visualizzata per prima nella riproduzione

- Scegliere [Continua], quindi premere i pulsanti ◀▶ per scegliere un'opzione.

Ult.vista	Riprende la riproduzione dall'ultima immagine visualizzata.
Ult.scatto	Riprende la riproduzione dall'immagine scattata più recente.

10

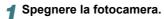
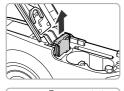
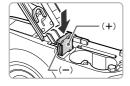
Informazioni utili

In questo capitolo vengono illustrate le procedure per sostituire la batteria data/ora e utilizzare il Kit adattatore CA (venduto separatamente) e vengono forniti suggerimenti per la risoluzione dei problemi e gli elenchi delle funzioni e degli elementi visualizzati sullo schermo. Nella parte finale è riportato anche l'indice.

Sostituzione della batteria data/ora

La durata della batteria data/ora (batteria di riserva) è di circa 7 anni.
Se la schermata delle impostazioni Data/Ora viene visualizzata ogni volta che viene accesa la fotocamera, sostituire la batteria data/ora con una nuova (CR1220).

1 Spegnere la fotocamera.

2 Aprire lo sportello e rimuovere le batterie AA (pag. 14).

3 Rimuovere l'alloggiamento batteria data/ora.

4 Sostituire la batteria.

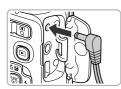
- Inserire la batteria con i poli (+) e (–) orientati correttamente.

5 Inserire l'alloggiamento batteria.

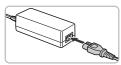
6 Inserire le batterie e chiudere lo sportello.

7 Accendere la fotocamera e impostare la data e l'ora (pag. 17).

Utilizzo dell'alimentazione domestica

Il Kit adattatore CA ACK800 (venduto separatamente) consente di utilizzare la fotocamera senza preoccuparsi della carica rimanente nelle batterie.

1 Spegnere la fotocamera.

2 Inserire il cavo nella fotocamera.

- Aprire lo sportello e inserire completamente la spina nella fotocamera.

3 Collegare il cavo di alimentazione.

- Collegare il cavo di alimentazione all'Adattatore compatto CA e inserire l'altra estremità nella presa di corrente.
- È possibile accendere la fotocamera per utilizzarla.
- Dopo avere finito di utilizzare la fotocamera, spegnerla e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

Non scollegare la spina o il cavo di alimentazione con la fotocamera accesa. Ciò potrebbe causare l'eliminazione delle immagini riprese o danni alla fotocamera.

Precauzioni di utilizzo

- Questa fotocamera è un dispositivo elettronico di alta precisione. Non lasciarla cadere né sottoporla a urti.
- Non posizionare la fotocamera vicino a magneti, motori o altri dispositivi che generano forti campi elettromagnetici. Tale esposizione può causare malfunzionamenti o danneggiare i dati delle immagini.
- In caso di caduta di goccioline d'acqua o di sporcizia o polvere sulla fotocamera o sullo schermo, pulire con un panno morbido asciutto o con una salvietta per la pulizia degli occhiali. Non strofinare né forzare eccessivamente.
- Non utilizzare detersivi contenenti solventi organici per pulire la fotocamera o lo schermo.
- Per rimuovere la polvere dall'obiettivo, utilizzare l'apposito pennello a pompetta disponibile in commercio. Per rimuovere lo sporco più resistente, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon più vicino riportato nel Libretto della garanzia Canon.
- Il rapido passaggio da temperature basse a temperature elevate può portare alla formazione di condensa sulle superfici esterne e interne della fotocamera. Per evitare questo inconveniente, riporre l'apparecchiatura in un sacchetto di plastica a tenuta ermetica e attendere che si adatti alle variazioni di temperatura prima di rimuoverla dal sacchetto.
- In caso di formazione di condensa, interrompere immediatamente l'utilizzo della fotocamera. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni alla fotocamera. Rimuovere le batterie e la scheda di memoria dalla fotocamera e attendere che l'umidità sia completamente evaporata prima di riutilizzarla.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi relativi alla fotocamera, controllare prima quanto segue. Se le indicazioni riportate di seguito non consentono di risolvere il problema, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon facendo riferimento all'elenco dei contatti fornito con il prodotto.

Alimentazione

Quando si preme il pulsante ON/OFF non accade nulla.

- Verificare che le batterie siano correttamente inserite (pag. 14).
- Verificare che le batterie non siano esaurite (pag. 16).
- Assicurarsi che lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria sia chiuso correttamente (pag. 15).
- Se i terminali della batteria sono sporchi, le prestazioni della batteria possono risultare inferiori. Pulire i terminali con un batuffolo di cotone e reinserire le batterie più volte.

Le batterie si scaricano rapidamente.

- Alle basse temperature, le prestazioni delle batterie possono risultare inferiori. Riscaldare le batterie riponendole, ad esempio, in una tasca facendo attenzione che i terminali non entrino in contatto con oggetti metallici.

L'obiettivo non rientra.

- Non aprire lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria quando la fotocamera è accesa. Dopo avere chiuso lo sportello del vano batteria o della scheda di memoria, accendere e spegnere la fotocamera (pag. 15).

Visualizzazione su un televisore

L'immagine risulta distorta o non viene visualizzata sul televisore (pag. 89).

Scatto

Non è possibile scattare.

- In modalità di riproduzione (pag. 26), premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa (pag. 21).

Lo schermo non viene visualizzato correttamente in luoghi scuri (pag. 42).

Lo schermo non viene visualizzato correttamente quando si scatta.

Quanto riportato di seguito non viene registrato nelle foto ma solo nei filmati.

- Quando la fotocamera è soggetta a potenti fonti luminose, la visualizzazione potrebbe scurirsi.
- Quando si scatta in ambienti con illuminazione fluorescente potrebbe verificarsi uno sfarfallio dello schermo.
- Quando si scatta con fonti molto luminose, sullo schermo potrebbe apparire una striscia di luce rossa.

Lo schermo si spegne e non è possibile scattare quando si preme il pulsante dell'otturatore (pag. 25).

L'icona viene visualizzata quando il pulsante dell'otturatore viene premuto fino a metà corsa (pag. 53).

- Impostare il flash su ⚡ (pag. 61).
- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 64).
- Collegare la fotocamera a un treppiede.

L'immagine è poco nitida.

- Premere il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco il soggetto, quindi premere completamente per scattare (pag. 21).
- Scattare quando il soggetto rientra nella distanza di messa a fuoco (pag. 126).
- Impostare [Luce Autofocus] su [On] (pag. 105).
- Verificare che le funzioni che non si desidera utilizzare (macro e così via) non siano impostate.
- Scattare utilizzando il blocco della messa a fuoco o il Blocco AF (pagine 69, 74).

Anche se si preme il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice AF non viene visualizzata e la fotocamera non mette a fuoco.

- Se si punta sull'area con contrasti chiari e scuri del soggetto e si spinge il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa o si spinge ripetutamente il pulsante dell'otturatore fino a metà corsa, la cornice verrà visualizzata e la messa a fuoco funzionerà.

Il soggetto è troppo scuro.

- Impostare il flash su ⚡ (pag. 61).
- Regolare la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 60).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pagine 74, 75).

Il soggetto è troppo chiaro (sovraesposto).

- Impostare il flash su ⊘ (pag. 53).
- Regolare la luminosità con la compensazione dell'esposizione (pag. 60).
- Utilizzare il blocco AE o la funzione di lettura spot per scattare (pagine 74, 75).
- Ridurre la quantità di luce che illumina il soggetto.

L'immagine è scura anche se il flash è scattato (pag. 25).

- Aumentare la sensibilità ISO (pag. 64).
- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 61).

L'immagine ripresa utilizzando il flash è troppo luminosa (sovraesposta).

- Per effettuare fotografie con il flash, scattare a una distanza appropriata (pag. 61).
- Impostare il flash su ⊘ (pag. 53).

Quando si scatta con il flash, sull'immagine compaiono puntini bianchi.

- La luce prodotta dal flash riflette nella fotocamera le particelle di polvere o altri oggetti nell'aria.

L'immagine appare poco nitida o di qualità inferiore all'originale.

- Scattare con la sensibilità ISO impostata su un valore inferiore (pag. 64).
- A seconda della modalità di scatto, quando si scatta con una sensibilità ISO elevata l'immagine potrebbe apparire poco nitida o di qualità inferiore all'originale (pag. 52).

Gli occhi appaiono rossi nell'immagine (pag. 77).

- Impostare la funzione [Luce Red-Eye] su [On] (pag. 105). Quando si scatta con il flash, la lampadina sulla parte anteriore della fotocamera si accende (pag. 40) e per circa 1 secondo, durante il quale viene ridotto l'effetto occhi rossi, non è possibile scattare. Questa funzione è più efficace quando il soggetto guarda direttamente la lampadina. Se si aumenta l'illuminazione negli ambienti chiusi o ci si avvicina al soggetto, si possono ottenere risultati ancora migliori.

La registrazione delle immagini sulla scheda di memoria richiede molto tempo o lo scatto continuo subisce rallentamenti.

- Eseguire una formattazione di basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (pag. 48)

Quando non è possibile selezionare le impostazioni per le funzioni di scatto o per il menu FUNC.

- Le voci per le quali è possibile selezionare le impostazioni variano in base alla modalità di scatto. Consultare la sezione “Funzioni disponibili in ciascuna modalità di scatto” (pagine 120 – 121).

Ripresa di filmati

Il tempo di ripresa corretto non viene visualizzato o si ferma.

- Formattare la scheda di memoria nella fotocamera o utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità. Anche se il tempo di ripresa non viene visualizzato correttamente, la lunghezza del video registrato corrisponderà a quella effettiva di ripresa (pagine 20, 30).

Sullo schermo è stato visualizzato ❗ e la ripresa è terminata automaticamente.

La memoria interna della fotocamera era insufficiente. Provare una delle seguenti azioni:

- Eseguire una formattazione di basso livello della scheda di memoria nella fotocamera (pag. 48).
- Modificare l'impostazione della qualità dell'immagine (pag. 80).
- Utilizzare una scheda di memoria in grado di registrare ad alta velocità (pag. 80).

Lo zoom non funziona.

- Durante la registrazione è possibile utilizzare lo zoom digitale, ma non quello ottico (pag. 81).

Riproduzione

Non è possibile riprodurre immagini o filmati.

- Se il nome del file o la struttura della cartella vengono modificati sul computer, potrebbe non essere possibile riprodurre immagini o filmati. Per informazioni sulla struttura delle cartelle o sui nomi di file, consultare la *Guida al software*.

La riproduzione si arresta o l'audio viene interrotto.

- Utilizzare una scheda di memoria formattata in questa fotocamera (pag. 20).
- Se si copia un filmato su una scheda di memoria che legge lentamente, la riproduzione potrebbe interrompersi momentaneamente.
- Durante la riproduzione di filmati su un computer e a seconda delle capacità di quest'ultimo, è possibile che i fotogrammi si blocchino e che l'audio venga interrotto.

Computer

Non è possibile trasferire le immagini su un computer.

Il problema potrebbe essere risolto diminuendo la velocità di trasferimento se la fotocamera è collegata a un computer tramite un cavo.

- Tenere premuto il pulsante MENU, quindi tenere premuti contemporaneamente i pulsanti ▲ e FUNC/SET. Scegliere [B] quando viene visualizzato sullo schermo, quindi premere il pulsante FUNC/SET.

Elenco dei messaggi che vengono visualizzati sullo schermo

Se sullo schermo vengono visualizzati i messaggi di errore riportati di seguito, provare una delle relative soluzioni consigliate.

Memory card assente

- La scheda di memoria non è installata con l'orientamento corretto. Installarla correttamente (pag. 14).

Scheda memoria bloccata

- La linguetta di protezione dalla scrittura della scheda di memoria SD, SDHC o SDXC è in posizione di “LOCK”. Sbloccare la linguetta di protezione dalla scrittura (pagine 14, 15).

Impossibile registrare!

- Si è tentato di scattare un'immagine senza la scheda di memoria o con una scheda di memoria installata in modo non corretto. Installarla correttamente per scattare (pag. 14).

Errore memory card (pag. 48)

- Se il messaggio viene visualizzato anche quando viene correttamente installata una scheda di memoria formattata, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon.

Spazio scheda insuff.

- Lo spazio libero sulla scheda di memoria è insufficiente per scattare (pagine 22, 28, 49, 59, 71, 79) o modificare le immagini (pagine 92 – 93). Eliminare le immagini (pagine 27, 91) per liberare spazio per le nuove immagini o inserire una scheda di memoria vuota (pag. 14).

Cambiare le batterie (pag. 14)

Nessuna Immagine.

- Nella scheda di memoria non vi sono immagini registrate da visualizzare.

Immagine protetta! (pag. 90)

Immagine non identificata/JPEG Incompatibile/Immagine troppo grande./Impossib. riprodurre MOV/RAW

- Le immagini non sono supportate oppure non è possibile visualizzare immagini con dati danneggiati.
- Le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera potrebbero non essere visualizzate.

Impossibile ingrandire!/Impossibile ruotare/Imposs. modificare l'immag./Immagine non selezionabile.

- Le immagini non compatibili non possono essere ingrandite (pag. 88), ruotate (pag. 91), modificate (pagine 92 – 93) né aggiunte a una lista di stampa (pag. 98).
- Potrebbe non essere possibile ingrandire, ruotare, modificare o aggiungere a una lista di stampa le immagini gestite su un computer che presentano il nome di file modificato oppure quelle che sono state scattate con un'altra fotocamera.
- Non è possibile ingrandire i filmati (pag. 88).

Limite selez. superato

- Sono state scelte più di 998 immagini nelle impostazioni di stampa. Scegliere meno di 998 immagini (pag. 98).
- Non è stato possibile salvare correttamente le impostazioni di stampa. Ridurre il numero delle immagini selezionate e riprovare (pag. 98).

Errore di comunicazione

- Non è possibile trasferire le immagini sul computer o stamparle per la grande quantità di immagini (circa 1000) memorizzate sulla scheda di memoria. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede USB disponibile in commercio. Per stampare, inserire la scheda di memoria nel relativo slot della stampante.

Errore nome!

- Non è stato possibile creare la cartella o l'immagine poiché esiste già un'immagine con lo stesso nome della cartella o dell'immagine che la fotocamera tenta di creare oppure è già stato raggiunto il numero massimo di file consentito. Nel menu ƳT, modificare [Numero file] in [Auto reset] (pag. 102) oppure formattare la scheda di memoria (pag. 20).

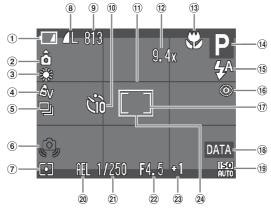
Errore obiettivo

- Questo errore si può verificare se si trattiene l'obiettivo mentre è in movimento oppure quando lo si utilizza in ambienti eccessivamente polverosi.
- Se questo messaggio di errore continua a essere visualizzato, contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché l'obiettivo potrebbe essere difettoso.

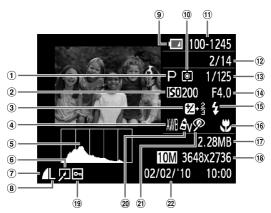
Rilevato errore fotocamera (numero di errore)

- Se subito dopo lo scatto di un'immagine viene visualizzato un codice di errore, è possibile che lo scatto non sia stato registrato. Verificare l'immagine in modalità di riproduzione.
- Se questo codice di errore continua a essere visualizzato, prendere nota del Numero di errore (Exx) e contattare l'Help Desk del Supporto Clienti Canon poiché la fotocamera potrebbe essere difettosa.

Informazioni visualizzate sullo schermo

Scatto (Visualizzazione informazioni)

① Indicatore di carica della batteria (pag. 16)
② Orientamento fotocamera* A495
③ Bilanc.Bianco (pag. 65)
④ My Colors (pag. 67)
⑤ Modo scatto (pag. 66)
⑥ Avvertenza di fotocamera mossa (pag. 25)
⑦ Modalità di lettura (pag. 74)
⑧ Qualità immagine (Compressione) (pag. 63) / Pixel di registrazione (pagine 62, 80)
⑨ Foto: scatti registrabili (pag. 16)
Filmati: Tempo Disponibile/Tempo trascorso (pag. 30)
⑩ Autoscatto (pagine 57, 68)
⑪ Sovrapp. Disp. (pag. 107)
⑫ Ingrandimento Zoom Digitale (pag. 54) / Tele-converter Digitale (pag. 55)
⑬ Zona di messa a fuoco (pagine 61, 62), Blocco AF (pag. 74)
⑭ Modalità di scatto
⑮ Modalità Flash (pagine 53, 61, 76)
⑯ Correz.Occhi Rossi (pag. 77)
⑰ Cornice Punto AE Spot (pag. 74)
⑱ Timbro data (pag. 56)
⑲ Sensibilità ISO (pag. 64)
⑳ Blocco AE (pag. 75), Blocco FE (pag. 75)
㉑ Velocità dell'otturatore
㉒ Valore di apertura del diaframma
㉓ Compensazione esposizione (pag. 60)
㉔ Cornice AF (pag. 23)

* : Standard, : In posizione verticale A495
Quando si scatta, la fotocamera rileva se viene tenuta in posizione verticale o orizzontale e regola le impostazioni di conseguenza per uno scatto ottimale.
La fotocamera rileva l'orientamento anche durante la riproduzione: è quindi possibile tenerla indifferentemente in una delle due posizioni poiché le immagini vengono ruotate automaticamente per garantire la visualizzazione corretta.
Questa funzione potrebbe non garantire i risultati previsti se la fotocamera viene puntata direttamente in basso o in alto.

Riproduzione (visualizzazione dettagliata delle informazioni)

① Modalità di scatto
② Sensibilità ISO (pag. 64)
③ Compensazione esposizione (pag. 60), Entità modifica esposizione (pag. 81)
④ Bilanc.Bianco (pag. 65)
⑤ Istogram. (pag. 43)
⑥ Modifica di immagini (pagine 92 – 93)
⑦ Compressione (Qualità immagine) (pag. 63)
⑧ Pixel di registrazione (pag. 62), AVI (Filmati) (pag. 80)
⑨ Indicatore di carica della batteria (pag. 16)
⑩ Modalità di lettura (pag. 74)
⑪ Numero cartella – Numero file (pag. 102)
⑫ Numero immagine visualizzata/Numero totale di immagini
⑬ Velocità dell'otturatore
⑭ Diaframma, Qualità immagine (Filmati)
⑮ Flash (pag. 61)
⑯ Zona di messa a fuoco (pagine 61, 62)
⑰ Dimensioni file (pagine 62, 80)
⑱ Foto: pixel di registrazione (pag. 63) Filmati: lunghezza filmato (pag. 80)
⑲ Protezione (pag. 90)
⑳ My Colors (pag. 67)
㉑ Correz.Occhi Rossi (pag. 93)
㉒ Data e ora di scatto (pag. 56)

Funzioni disponibili in ogni modalità di scatto

Funzione	Modalità di scatto	AUTO	P
Compensazione esposizione (pag. 60)	±0	—	○
	a ±2	—	○
Zona di messa a fuoco (pagine 61, 62)		—	○
		○	○
		—	○
Flash (pagine 53, 61, 76)	A	○	○
		—	○
		—	○
		○	○
Autoscatto (pagine 57, 68)	OFF	○	○
	10 2	○	○
	C *2	○	○
Blocco AF (pag. 74)		—	○
Blocco AE (pag. 75)/Blocco FE (pag. 75)		—	○
Blocco AE/Modifica esposizione (pag. 81)		—	—
Visualizzazione su TV (pag. 89)		○	○

Menu FUNC.			
Sensibilità ISO (pag. 64)	ISO AUTO	○	○
	ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600	—	○
Bilanc.Bianco (pag. 65)	AWB	○	○
		—	○
My Colors (pag. 67)	OFF V N Se BW C	—	○
Lettura luce (pag. 74)		○	○
		—	○
Modo scatto (pag. 66)		—	○
Rapporto di compressione (Qualità immagine) (pag. 63)		○	○
Pixel di registrazione (pagine 62, 80)	L M1 M2 M3 S W	○	○
	640 640 LP 320	—	—

*1 Sempre [On].
*2 Possibili impostazioni: 0 – 30 secondi in [Ritardo] e 1 – 10 scatti in [Fotogrammi].
*3 Verrà visualizzata l'impostazione dei pixel di registrazione di M e l'immagine verrà fissata su 1600 x 1200 pixel. L'impostazione di compressione (qualità immagine) è selezionabile.
*4 Solo PowerShot A495
*5 Solo PowerShot A490

SCN														
				*4		*4	*4				*5			
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—
○	○	○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	—	—
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	—	○	—
—	*1	—	—	—	—	—	—	—	—	—	*1	—	*1	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

Menu FUNC.														
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	○	—	—	—	—	—	—	—	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	*3	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	○

○ Selezionabile o impostato automaticamente. — Non selezionabile

Menu

Menu Scatto

Funzione	Modalità di scatto		AUTO	P
Cornice AF (pag. 72)	AiAF viso		○	○
	Centro		—	○
Dimensioni della cornice AF (pag. 73)	Normale/Small		—	○
Zoom Digitale (pag. 54)	Standard/Off		○	○
	Tele-converter Digitale (1.4x/2.3x)		○	○
AF-Point Zoom (pag. 73)	On/Off		○	○
Luce Autofocus (pag. 105)	On/Off		○	○
Impostazioni Flash (pagine 77, 105)	Occhi-Rossi	On/Off	○	○
	Luce Red-Eye	On/Off	○	○
Info scatto (pag. 118)	On/Off		○	○
Visualizza (pag. 106)	Off/2 – 10 secondi/Tenere		○	○
Rivedi info (pag. 106)	Off/Dettaglio/Verif. Focus		○	○
Sovrapp. Disp. (pag. 107)	Off/Griglia		○	○
	Guida 3:2/Entrambi		○	○
Timbro data (pag. 56)	Off/Data/Data e ora		○	○

*1 Fisso su [Off].
*2 Solo PowerShot A495
*3 Solo PowerShot A490

SCN														
				*2		*2	*2				*3			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	—	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
○	○	○	○	○	*1	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	—
○	○	○	○	○	—	○	○	○	○	○	○	○	○	—

○ Selezionabile o impostato automaticamente. — Non selezionabile

Menu Impostazione

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Silenzioso	On/Off*	pag. 46
Volume	Consente di impostare i suoni di tutte le operazioni (5 livelli).	pag. 46
Immagine avvio	On*/Off	pag. 102
Formattazione	Consente di formattare la scheda di memoria, eliminando tutti i dati.	pagine 20, 48
Numero file	Continuo*/Auto reset	pag. 102
Crea Cartella	Mensile*/Giornaliero	pag. 103
Ritrarre Obiet	1 min.*/0 sec.	pag. 103
Risparmio bat.	AutoSpegnimento: On*/Off Spegni display: 10, 20 o 30 sec./1*, 2 o 3 min.	pagine 43, 103, 104
Data/Ora	Impostazioni di data e ora	pag. 17
Sistema Video	NTSC/PAL	pag. 89
Lingua	Consente di scegliere la lingua di visualizzazione.	pag. 19
Reset completo	Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.	pag. 47

* Impostazione predefinita

Menu Riproduzione

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Info display	Off*/Standard/Dettaglio/Verif. Focus	pag. 42
Presentazione	Consente di riprodurre automaticamente le immagini.	pag. 86
Elimina tutto	Elimina tutte le immagini.	pag. 91
Protezione	Consente di proteggere le immagini.	pag. 90
Rotazione	Consente di ruotare le immagini.	pag. 91
Correz.Occhi Rossi	Consente di correggere l'effetto occhi rossi nelle foto.	pag. 93
Ridimensionare	Consente di ridimensionare e salvare le foto.	pag. 92
Continua	Ult.vista*/Ult.scatto	pag. 107
Transizione	Dissolvenza*/Slide/Off	pag. 88

* Impostazione predefinita

Menu di stampa

Voce di menu	Opzioni/Riepilogo	Pagina di rif.
Stampa	Consente di visualizzare la schermata di stampa.	pag. 96
Selez.Immag&Q.tà	Consente di scegliere singolarmente le immagini da stampare.	pag. 99
Sel. tutte le immag.	Consente di stampare tutte le immagini.	pag. 99
Elimina le Selezioni	Consente di annullare tutte le impostazioni di stampa.	pag. 100
Impostaz.di Stampa	Consente di impostare lo stile di stampa.	pag. 98

Specifiche

Pixel effettivi della fotocamera	Circa 10,0 milioni
Sensore immagine	CCD tipo 1/2,3 (numero totale di pixel: circa 10,3 milioni)
Obiettivo	6.6 (G) – 21.6 (T) mm Pellicola equivalente da 35 mm: 37 (G) – 122 (T) mm f/3.0 (G) – f/5.8 (T)
Zoom ottico	3.3x
Zoom digitale	Circa 4.0x (fino a circa 13x in combinazione con lo zoom ottico)
Monitor LCD	Monitor a colori LCD TFT 6,2 cm (2,5 poll.) Circa 115.000 punti, Copertura immagine circa 100%
Modalità Cornice AF	AiAF viso/Centro
Campo focale (dall'estremità dell'obiettivo)	AUTO: 5 cm – infinito (G)/25 cm – infinito (T) Normale: 5 cm – infinito (G)/25 cm – infinito (T) Macro: 1 – 50 cm (G)/25 – 50 cm (T) Infinito: 3,0 m – infinito Bambini e animali: 1,0 m – infinito
Otturatore	Otturatore meccanico utilizzato con otturatore elettronic
Velocità otturatore	1 – 1/2000 sec. 15 – 1/2000 sec. (intervallo di velocità dell'otturatore totale)
Sistema di lettura	Valutativa, Media Pesata al centro o Spot
Compensazione esposizione	±2 stop in incrementi di 1/3 di stop
Sensibilità ISO (Sensibilità di uscita standard, indice di esposizione consigliato)	Auto, ISO 80/100/200/400/800/1600
Bilanc.Bianco	Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Tungsteno, Fluorescent, Fluorescent H, Personalizzato
Flash incorporato	Auto, On, Sincro lenta, Off * Sono disponibili le impostazioni Rid.autom.occhi rossi/Correz.Occhi Rossi/Blocco FE
Copertura del flash incorporato	30 cm – 3,0 m (G)/30 cm – 2,0 m (T)
Modalità di ripresa	Modalità di scatto: P, Auto, SCN, Filmato Modalità SCN: Ritratto, Fotografia notturna, Bambini e animali, Interno, Autoscatto Viso A495, Luca scarsa, Extra vivace A495, Effetto poster A495, Spiaggia, Fogliame, Neve, Tramonto A490, Fuochi d'artif, Blocco Ottur. Modalità Filmato: Standard
Scatto continuo	Normale: circa 0,9 immagini/sec. Luce scarsa: Circa 2,5 immagini/sec.
Autoscatto	Circa 10 sec./Ritardo di circa Ritardo di 2 sec., Timer pers.
Supporto di registrazione	Scheda di memoria SD, scheda di memoria SDHC, scheda di memoria SDXC, MultiMediaCard, scheda di memoria MMCplus, scheda di memoria HC MMCplus
Formato File	Compatibile con Design rule for Camera File system e DPOF
Tipo di dati	Foto: Exif 2.2 (JPEG) Filmati: AVI (dati immagine: Motion JPEG, dati audio: WAVE (Mono))

Numero di pixel di registrazione
(Foto) . . . . Grande: 3648 x 2736 pixel
Medio 1: 2816 x 2112 pixel
Medio 2: 2272 x 1704 pixel
Medio 3: 1600 x 1200 pixel
Small: 640 x 480 pixel
Widescreen: 3648 x 2048 pixel
(Filmati) . . . . 640 x 480 pixels (30 fotogrammi/sec.*)
640 x 480 pixel (30 fotogrammi/sec. LP*)
320 x 240 pixels (30 fotogrammi/sec.*)
* La velocità fotogrammi effettiva è di 29,97 fotogrammi/sec
Compressione (Foto) . . . . Fine, Normale
Numero di possibili scatti
(Compatibile con CIPA) . . . . Circa 150 immagini
Funzione di riproduzione . . . . Immagine singola, Filmato, Visualizzazione ingrandita, Indice, Scorrimenti, Ingrandita, Presentazione
Funzione di modifica . . . . Elimina, Protezione, Ridimensionare, Rotazione, Correz.Occhi Rossi
Tipo di Direct Print . . . . Compatibile con PictBridge
Interfaccia . . . . Hi-Speed USB (mini-B)
Uscita Audio/Video (NTSC o PAL selezionabile, audio in modalità mono)
Impostazioni di comunicazione . . . . MTP, PTP
Alimentazione . . . . 2 Batterie Alkaline Tipo-AA
2 Batterie NiMH Tipo-AA (NB-3AH (vendute separatamente))
Kit adattatore CA ACK800 (venduto separatamente)
Temperature di funzionamento . . . . 0 – 40 °C
Umidità operativa . . . . 10 – 90%
Dimensioni (compatibile con CIPA) . . . . 93,5 x 61,7 x 30,6 mm
Peso (compatibile con CIPA) . . . . Circa 175 g (batteria e scheda di memoria incluse)
Circa 130 g (solo corpo della fotocamera)

- Tutti i dati si basano sui test eseguiti da Canon.
- Le specifiche e l'aspetto della fotocamera sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice

G

I

K

L

M

N

O

P

Q

R

Dichiarazione di non responsabilità

- È vietata la riproduzione, la trasmissione o la memorizzazione in un sistema di ricerca delle informazioni, anche parziali, contenute in questa guida senza la previa autorizzazione di Canon.
- Canon si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento e senza preavviso il contenuto del presente documento.
- Le figure e le schermate riportate in questa guida potrebbero risultare leggermente diverse da quelle effettivamente visualizzate nell'apparecchiatura.
- Le informazioni contenute in questa guida sono state accuratamente verificate, in modo da risultare precise ed esaustive. Se, tuttavia, dovessero essere rilevati errori o omissioni, si prega di contattare il centro Supporto clienti Canon riportato nell'elenco dei contatti fornito con il prodotto.
- Indipendentemente da quanto definito sopra, Canon declina qualsiasi responsabilità in caso di danni dovuti a un utilizzo improprio dei prodotti.

CEL-SP2AA290